

Che fa oggi il mio sole

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

The image shows a musical score for a vocal part, likely a soprano or alto, in a 4/4 time signature. The score is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The score is divided into measures, with bar numbers 5, 10, 15, 20, and 25 marked above the staff. The lyrics are: "Che fa og-gi il mio so - le, og-gi il mio so - le, Che fa og-gi il mio so - - - le, Che fa, Che fa, Che fa'l mio can - to e'l suo - no, Che non can-tan di lei Che non can-tan di lei la glo-ria e'l no-me? Or que-ste mie vi-o - le Or que-ste mie vi - o - le E que-sti fior gli do - no, Che ne fac - ci co - ro - na al-le sue chio - me, Or que-ste mie vi - o - le Or que-ste mie vi - o - le E que-sti fior gli do - no, Che ne fac - ci co-ro - na al-le sue chio-me, Che ne fac - ci co-ro - na al-le sue chio - me." The score ends with a double bar line.

Che fa og-gi il mio so - le, og-gi il mio so - le, Che fa
5 og-gi il mio so - - - le, Che fa, Che fa, Che fa'l mio can - to e'l suo -
10 no, Che non can-tan di lei Che non can-tan di lei la glo-ria e'l no-me? Or que-ste mie vi-o - le Or
15 que-ste mie vi - o - le E que-sti fior gli do - no, Che ne fac - ci co - ro - na al-le sue chio -
20 me, Or que-ste mie vi - o - le Or que-ste mie vi - o - le E que-sti fior gli do - no, Che ne
25 fac - ci co-ro - na al-le sue chio-me, Che ne fac - ci co-ro - na al-le sue chio - me.