

# Che fa oggi il mio sole

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1580)

The image shows a musical score for a vocal part. It consists of six staves of music in a 4/4 time signature. The melody is written on a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The score includes measure numbers 5, 10, 15, 20, and 25. The lyrics are: "Che fa og-gi il mio so - le, og-gi il mio so - le, Che fa og-gi il mio so - - - le, Che fa, Che fa, Che fa'l mio can - to e'l suo - no, Che non can-tan di lei Che non can-tan di lei la glo-ria e'l no-me? Or que-ste mie vi-o - le Or que-ste mie vi - o - le E que-sti fior gli do - no, Che ne fac - ci co - ro - na al-le sue chio - me, Or que-ste mie vi - o - le Or que-ste mie vi - o - le E que-sti fior gli do - no, Che ne fac - ci co-ro - na al-le sue chio-me, Che ne fac - ci co-ro - na al-le sue chio - me."

Che fa og-gi il mio so - le, og-gi il mio so - le, Che fa  
5 og-gi il mio so - - - le, Che fa, Che fa, Che fa'l mio can - to e'l suo -  
10 no, Che non can-tan di lei Che non can-tan di lei la glo-ria e'l no-me? Or que-ste mie vi-o - le Or  
15 que-ste mie vi - o - le E que-sti fior gli do - no, Che ne fac - ci co - ro - na al-le sue chio -  
20 me, Or que-ste mie vi - o - le Or que-ste mie vi - o - le E que-sti fior gli do - no, Che ne  
25 fac - ci co-ro - na al-le sue chio-me, Che ne fac - ci co-ro - na al-le sue chio - me.

# Che fa oggi il mio sole

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1580)

The image shows a musical score for a five-part madrigal. It consists of six staves of music in G major and 4/4 time. The lyrics are written below the notes, with some words in italics. Measure numbers 5, 10, 15, 20, and 25 are indicated above the staves. The score ends with a double bar line.

Che fa og-gi il mio so - - - le, Che fa og-gi il mio  
so - le, og-gi il mio so - le, Che fa, Che fa'l mio can - to e'l suo - no, Che non can-tan di  
lei *Che non can-tan di* lei la glo-ria e'l no - me? Or que-ste mie vi - o - le Or  
que-ste mie vi - o - le E que-sti fior gli do - no, Che ne fac - ci co - ro - na al-le sue chio -  
me, Or que-ste mie vi - o - le Or *que-ste mie vi - o - le* E que-sti fior gli do - no, Che ne  
fac - ci co-ro - na al-le sue chio-me, Che ne fac - ci co-ro - na al-le sue chio - me.

# Che fa oggi il mio sole

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1580)

8 Che fa og-gi il mio so - le, Che fa og - gi il mio

8 so - le, Che fa, Che fa'l mio can-to e'l suo - no, Che non can - tan di

10 8 lei Che non can - tan di lei la glo - ria e'l no - - me? Or

8 15 que-ste mie vi - o - le E que-sti fior gli do - no, Che ne fac - ci co - ro - na al-le sue chio-

8 20 me, Or que - ste mie vi - o - le E que - sti fior gli do - no, Che ne

8 25 fac - ci co-ro - na al - le sue chio-me, Che ne fac - ci co-ro - na al-le sue chio - me.

# Che fa oggi il mio sole

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1580)

5  
Che fa og-gi il mio so - le, Che fa og-gi il mio so - le,

10  
Che fa, Che fa'l mio can-to e'l suo - no, Che non can-tan di lei *Che non can-tan di*

15  
lei la glo-ria e'l no - - me? Or que - ste mie vi - o - le E

20  
que-sti fior gli do - no, Che ne fac - ci co - ro - na al-le sue chio-me, Or que-ste mie vi -

25  
o - le E que-sti fior gli do - no, Che ne fac - ci co - ro - na al-

le sue chio-me, Che ne fac - ci co - ro - na al-le sue chio - me.

# Che fa oggi il mio sole

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1580)

5  
Che fa og-gi il mio so - le, Che fa og - gi il mio  
so - le, Che fa, Che fa'l mio can-to e'l suo - no, Che non can - tan di  
10 lei Che non can - tan di lei la glo - ria e'l no - - me? Or  
15 que-ste mie vi - o - le E que-sti fior gli do - no, Che ne fac - ci co - ro - na al-le sue chio-  
20 me, Or que - ste mie vi - o - le E que-sti fior gli do - no, Che ne  
25 fac - ci co-ro - na al - le sue chio-me, Che ne fac - ci co-ro - na al-le sue chio - me.

# Che fa oggi il mio sole

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1580)

2  
8 Che fa, Che fa og-gi il mio so - le, Che fa,

10  
8 Che fa'l mio can-to e'l suo - no, Che non can-tan di lei la glo-ria e'l no - me? Or

15  
8 que-ste mie vi - o - le Or que-ste mie vi - o - le E que-sti fior gli do - no, Che ne fac - ci co -

20  
8 ro - na al-le sue chio - me, Or que-ste mie vi - o - le Or que-ste mie vi - o - le Che ne

25  
8 fac - ci co-ro - na al-le sue chio-me, Che\_ ne fac - ci co-ro - na al-le sue chio - me.

# Che fa oggi il mio sole

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1580)

The image shows a musical score for the Tenor part of the madrigal 'Che fa oggi il mio sole'. The score is written on five staves, each with a treble clef and a 2/4 time signature. The lyrics are written below the notes. The score is divided into measures by bar lines, with measure numbers 2, 5, 10, 15, 20, and 25 indicated above the staves. The lyrics are: 'Che fa, Che fa og-gi il mio so - le, Che fa, Che fa'l mio can-to e'l suo - no, Che non can-tan di lei la glo-ria e'l no - me? Or que-ste mie vi - o - le Or que-ste mie vi - o - le E que-sti fior gli do - no, Che ne fac - ci co - ro - na al-le sue chio - me, Or que-ste mie vi - o - le Or que-ste mie vi - o - le Che ne fac - ci co - ro - na al-le sue chio-me, Che ne fac - ci co-ro - na al-le sue chio - me.'

2  
Che fa, Che fa og-gi il mio so - le, Che fa,

5  
Che fa'l mio can-to e'l suo - no, Che non can-tan di lei la glo-ria e'l no - me? Or

10  
que-ste mie vi - o - le Or que-ste mie vi - o - le E que-sti fior gli do - no, Che ne fac - ci co -

15  
ro - na al-le sue chio - me, Or que-ste mie vi - o - le Or que-ste mie vi - o - le Che ne

20  
fac - ci co - ro - na al-le sue chio-me, Che ne fac - ci co-ro - na al-le sue chio - me.

25

# Che fa oggi il mio sole

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1580)

3 5  
Che fa og-gi il mio so - - le, Che fa,

1 10  
Che non can - tan di lei la glo-ria e'l no - me? Or

1 15 4 20  
que-ste mie vi - o - le Or que-ste mie vi - o - le E que-sti fior gli

1 25  
do - no, Che\_ ne fac - ci co - ro - na al-le sue chio - me.