

Venuta era Madonna al mio languire

Prima parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

5
Ve - nu - ta e - ra Ma - don - na al mio lan - gui - re Con dol - ce a - spet - to u - ma -
10
- no, Al - le - gra e bel - la in son - no a con - so - lar - me; Ed io, pren - den - do ar - di - re,
15
Ed io, pren - den - do ar - di - re, Di dir - le quan - ti af - fan - ni ho spe - so in va - no,
20
Vi - di - la con pie - ta - de a sé chia - mar - me, a sé chia - mar - me, Di - cen - do, Di -
25
cen - do: a che so - spi - re, a che so - spi - re, A che ti strug - gi ed ar - di di lon -
30
ta - no? Non sai tu che quel - l'ar - me Che fer la pia - ga pon - no il duol fi - ni - re?
35
Non sai tu che quel - l'ar - me 1 40
pon - no il duol fi - ni - re?

Venuta era Madonna al mio languire

Prima parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

5
Ve - nu - ta e-ra Ma-don-na al mio lan - gui - re Con dol-ce a-spet-to u-ma -

10
- no, Al-le-gra e bel-la in son-no a con-so - lar - me; Ed io, Ed io, pren-

15
den-do ar-di - re, Di dir - le quan-ti af-fan-ni ho spe - so in va - no, Vi - di-la con pie-

20
ta - de a sé chia-mar-me, Vi - di-la con pie-ta - de a sé chia-mar-me, Di-cen -

25
do, Di - cen-do: a che so-spi-re, a che so-spi-re, A che ti strug-gi ed ar - di

30
di lon-ta - no? Non sai tu che quel-l'ar - me Che fer la pia - ga pon-no il duol fi - ni -

35
- re? Non sai tu che quel-l'ar-me Che fer la pia - ga pon-no il duol, il duol fi - ni - re?

40

Venuta era Madonna al mio languire

Prima parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

The musical score is written for Alto (part 2 of 5) in a 4/2 time signature. It consists of seven staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "Ve - nu - ta e-ra Ma-don-na al mio lan - gui - re Con dol-ce a-spet-to u-ma - no, Al-le-gra e bel-la in son-no a con-so - lar - me; Ed io, Ed io, pren-den-do ar-di - re, Di dir - le quan-ti af-fan-ni ho spe - so in va - no, Vi - di-la con pie-ta - de a sé chia-mar-me, Vi - di-la con pie-ta - de a sé chia-mar-me, Di-cen - do, Di - cen-do: a che so-spi-re, a che so-spi-re, A che ti strug-gi ed ar - di di lon-ta - no? Non sai tu che quel-l'ar - me Che fer la pia - ga pon-no il duol fi - ni - re? Non sai tu che quel-l'ar-me Che fer la pia-ga pon-no il duol, il duol fi - ni - re?"

Venuta era Madonna al mio languire

Prima parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

1
8 Al mio lan - gui - re Con dol - ce a - spet - to u - ma -

5
8 - no, Al - le - gra e bel - la in son - no a con - so - lar - me; Ed io, pren - den - do ar - di - re,

10
8 Ed io, pren - den - do ar - di - re, 2 15 Vi - di - la con pie - ta - de a sé chia - mar - me, Vi -

20
8 - di - la con pie - ta - de a sé chia - mar - me, Di - cen - do: a che so -

25
8 spi - re, A che ti strug - gi, 1 A che ti strug - gi ed ar - di di lon - ta - no?

30
8 Non sai tu che quel - l'ar - me Che fer la pia - ga pon - no il duol fi - ni - re? 35 1

40
8 Non sai tu che quel - l'ar - me Che fer la pia - ga pon - no il duol fi - ni - re?

Venuta era Madonna al mio languire

Prima parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

1 5

Al mio lan - gui - re Con dol - ce a - spet - to u - ma -

10

- no, Al - le - gra e bel - la in son - no a con - so - lar - me; Ed io, pren - den - do ar - di - re,

2 15

Ed io, pren - den - do ar - di - re, Vi - di - la con pie - ta - de a sé chia - mar - me, Vi -

20

- di - la con pie - ta - de a sé chia - mar - me, Di - cen - do: a che so -

25 1

spi - re, A che ti strug - gi, A che ti strug - gi ed ar - di di lon - ta - no?

30 35 1

Non sai tu che quel - l'ar - me Che fer la pia - ga pon - no il duol fi - ni - re?

40

Non sai tu che quel - l'ar - me Che fer la pia - ga pon - no il duol fi - ni - re?

Venuta era Madonna al mio languire

Prima parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

8 Ve - nu - ta e - ra Ma - don - na al mio lan - gui - re Con dol - ce a - spet - to u - ma -

8 - no, Al - le - gra e bel - la in son - no a con - so - lar - me; _____ Ed io, pren - den - do ar - di - re,

8 15 Di dir - le quan - ti af - fan - ni ho spe - so in va - no, Vi - di - la con pie - ta - de a sé chia - mar - me,

8 1 a sé chia - mar - me, a sé chia - mar - me, Di - cen - do, Di - cen - do:

8 25 a che so - spi - re, a che so - spi - re, ed ar - di di lon - ta - no? di lon -

8 30 2 ta - no? pon - no il duol fi - ni - re? Non sai tu che quel - l'ar -

8 35 40 me Non sai tu che quel - l'ar - me Che fer la pia - ga _____ pon - no il duol fi - ni - re?

Venuta era Madonna al mio languire

Prima parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

5
Ve - nu - ta e - ra Ma - don - na al mio lan - gui - re Con dol - ce a - spet - to u - ma -
10
- no, Al - le - gra e bel - la in son - no a con - so - lar - me; _____ Ed io, pren - den - do ar - di - re,
15
Di dir - le quan - ti af - fan - ni ho spe - so in va - no, Vi - di - la con pie - ta - de a sé chia - mar - me,
1
20
a sé chia - mar - me, a sé chia - mar - me, Di - cen - do, Di - cen - do:
25
a che so - spi - re, a che so - spi - re, ed ar - di di lon - ta - no? di lon -
30 2
ta - no? pon - no il duol fi - ni - re? 35 Non sai tu che quel - l'ar -
40
me Non sai tu che quel - l'ar - me Che fer la pia - ga _____ pon - no il duol fi - ni - re?

Venuta era Madonna al mio languire

Prima parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

5 3

Ve - nu - ta e-ra Ma-don-na al mio lan - gui - re Ed

10

io, pren-den-do ar-di - re, Ed io, pren-den-do ar-di - re, Di dir - le quan-ti af-fan-ni ho spe-

15

- so in va - no, Vi - di-la con pie - ta - de a sé chia-mar-me, Vi - di-la con pie-ta -

20

de a sé chia-mar-me, Di - cen - do, Di - cen - do: A che ti strug-

25

gi, A che ti strug-gi ed ar - di di lon - ta - no? di lon-ta - no?

30 5

35 1

40

Non sai tu che quel-l'ar - me Che fer la pia - ga pon - no il duol fi - ni - re?