

# Venuta era Madonna al mio languire

## Prima parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1580)

Ve - nu - ta e - ra Ma - don - na al mio lan - gui - re Con dol - ce a - spet - to u - ma -  
- no, Al - le - gra e bel - la in son - no a con - so - lar - me; Ed io, pren - den - do ar - di - re,  
Ed io, pren - den - do ar - di - re, Di dir - le quan - ti af - fan - ni ho spe - so in va - no,  
Vi - di - la con pie - ta - de a sé chia - mar - me, a sé chia - mar - me, Di - cen - do, Di -  
cen - do: a che so - spi - re, a che so - spi - re, A che ti strug - gi ed ar - di di lon -  
ta - no? Non sai tu che quel - l'ar - me Che fer la pia - ga pon - no il duol fi - ni - re?  
Non sai tu che quel - l'ar - me pon - no il duol fi - ni - re?

# Venuta era Madonna al mio languire

## Prima parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1580)

5  
Ve - nu - ta e-ra Ma-don-na al mio lan - gui - re Con dol-ce a-spet-to u-ma -

10  
- no, Al-le-gra e bel-la in son-no a con-so - lar - me; Ed io, Ed io, pren-

15  
den-do ar-di - re, Di dir - le quan-ti af-fan-ni ho spe - so in va - no, Vi - di-la con pie-

20  
ta - de a sé chia-mar-me, Vi - di-la con pie-ta - de a sé chia-mar-me, Di-cen -

25  
do, Di - cen-do: a che so-spi-re, a che so-spi-re, A che ti strug-gi ed ar - di

30  
di lon-ta - no? Non sai tu che quel-l'ar - me Che fer la pia - ga pon-no il duol fi - ni -

35  
- re? Non sai tu che quel-l'ar-me Che fer la pia - ga pon-no il duol, il duol fi - ni - re?

40

# Venuta era Madonna al mio languire

## Prima parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1580)

1  
8 Al mio lan - gui - re Con dol - ce a - spet - to u - ma -

5  
8 - no, Al - le - gra e bel - la in son - no a con - so - lar - me; Ed io, pren - den - do ar - di - re,

10  
8 Ed io, pren - den - do ar - di - re, 2 15 Vi - di - la con pie - ta - de a sé chia - mar - me, Vi -

20  
8 - di - la con pie - ta - de a sé chia - mar - me, Di - cen - do: a che so -

25  
8 spi - re, A che ti strug - gi, 1 A che ti strug - gi ed ar - di di lon - ta - no?

30  
8 Non sai tu che quel - l'ar - me Che fer la pia - ga pon - no il duol fi - ni - re? 35 1

40  
8 Non sai tu che quel - l'ar - me Che fer la pia - ga pon - no il duol fi - ni - re?

# Venuta era Madonna al mio languire

## Prima parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1580)

8 Ve - nu - ta e - ra Ma - don - na al mio lan - gui - re Con dol - ce a - spet - to u - ma -  
8 - no, Al - le - gra e bel - la in son - no a con - so - lar - me; \_\_\_\_\_ Ed io, pren - den - do ar - di - re,  
8 Di dir - le quan - ti af - fan - ni ho spe - so in va - no, Vi - di - la con pie - ta - de a sé chia - mar - me,  
8 1 a sé chia - mar - me, a sé chia - mar - me, Di - cen - do, Di - cen - do:  
8 25 a che so - spi - re, a che so - spi - re, ed ar - di di lon - ta - no? di lon -  
8 30 2 ta - no? pon - no il duol fi - ni - re? Non sai tu che quel - l'ar -  
8 35  
8 40 me Non sai tu che quel - l'ar - me Che fer la pia - ga \_\_\_\_\_ pon - no il duol fi - ni - re?

# Venuta era Madonna al mio languire

## Prima parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1580)

5 3

Ve - nu - ta e-ra Ma-don-na al mio lan - gui - re Ed

10

io, pren-den-do ar-di - re, Ed io, pren-den-do ar-di - re, Di dir - le quan-ti af-fan-ni ho spe-

15

- so in va - no, Vi - di-la con pie - ta - de a sé chia-mar-me, Vi - di-la con pie-ta -

20

de a sé chia-mar-me, Di - cen - do, Di - cen - do: A che ti strug-

25

gi, A che ti strug-gi ed ar - di di lon - ta - no? di lon-ta - no?

30 5

35 1

40

Non sai tu che quel-l'ar - me Che fer la pia - ga pon - no il duol fi - ni - re?