

In tanto il sonno si partia pian piano

Seconda parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

5

Canto Alto Quinto Tenore Basso

10

- no, On-d'io per in - gan - nar - me Lun - go spa - zio,
tia pian pia - no, On - d'io per in-gan-nar - me Lun - go spa-zio non vol - si gli oc-chi a-pri -
On-d'io per in - gan - nar-me Lun - go spa - zio non vol - si gli oc-chi a-pri -
si par-tia pian pia - no, On-d'io per in-gan-nar - me Lun - go spa-zio non vol - si gli oc-chi a-pri -
tia pian pia - no, On - d'io per in-gan-nar - me non vol - si gli oc-chi a-pri -

15

Lun - go spa-zio non vol - si gli oc-chi a-pri - re, Che si stret - ta te -
re, Lun - go spa - zio non vol - si gli oc-chi a-pri - re, Ma da la bian - ca ma - no Che si stret - ta te -
re, Lun - go spa-zio non vol - si gli oc-chi a-pri - re, Ma da la bian - ca ma - no Che si stret - ta te -
re, Lun - go spa - zio, Ma da la bian - ca ma - no Che si stret - ta te -

20

In tanto il sonno (score)

25

nea sen - ti la-sciar - me, sen-ti la-sciar-me, *sen-ti la-sciar - me*, Ma da la bian-ca ma - no Che si
nea sen-ti la-sciar - me, sen - ti la-sciar - me, Ma dala bian-ca ma - no Che si
nea sen - ti la-sciar - me, sen - ti la-sciar - me, Ma dala bian-ca ma - no Che si
nea sen - ti la-sciar - me, sen - ti la-sciar - me, Ma da la bian-ca ma - no Che si
stret-ta te - nea sen - ti la-sciar - me, sen-ti la-sciar-me, *sen-ti la-sciar - me*, sen-ti la-sciar - me.
stret-ta te - nea sen-ti la-sciar - me, sen - ti la-sciar - me, sen-ti la-sciar - me.
stret-ta te - nea sen - ti la-sciar - me, sen - ti la-sciar - me, sen-ti la-sciar - me.
stret-ta te - nea sen - ti la-sciar - me, sen - ti la-sciar - me.

30 35

Intanto il sonno si partia pian piano,
ond'io per ingannarme
lungo spazio non volsi gli occhi aprire,
ma dalla bianca mano
che si stretta tenea sentii lasciar me.

While my sleep departed slowly,
so that to deceive myself
for a long space I did not want to open my eyes,
but by her white hand
that was clasped tightly [to mine], I felt her release me.
translation by editor