

# In tanto il sonno si partia pian piano

## Seconda parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1580)

The musical score is written for a Tenor voice part. It consists of five staves of music, each with a corresponding line of Italian lyrics. The music is in a 4/2 time signature and features a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "In - tan - to il son - no si par - tia pian pia - no, si par - tia pian pia - no, On - d'io per in - gan - nar - me Lun - go spa - zio non vol - si gli oc - chi a - pri - re, non vol - si gli oc - chi a - pri - re, Ma da la bian - ca ma - no Che si stret - ta te - nea sen - ti la - sciar - me, sen - ti la - sciar - me, Che si stret - ta te - nea sen - ti la - sciar - me, sen - ti la - sciar - me, sen - ti la - sciar - me." The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines, along with measure numbers (5, 10, 15, 20, 25, 30, 35) and a first ending bracket.

In - tan - to il son - no si par - tia pian pia - no, si par - tia pian  
pia - no, On - d'io per in - gan - nar - me Lun - go spa - zio non vol - si gli oc - chi a - pri -  
re, non vol - si gli oc - chi a - pri - re, Ma da la bian - ca ma - no Che si  
stret - ta te - nea sen - ti la - sciar - me, sen - ti la - sciar - me, Che si  
stret - ta te - nea sen - ti la - sciar - me, sen - ti la - sciar - me, sen - ti la - sciar - me.