

In tanto il sonno si partia pian piano

Seconda parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

The musical score is written on a single treble clef staff in 4/2 time. It consists of six lines of music with lyrics underneath. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 are indicated above the staff. The lyrics are: In - tan - to il son - no si par - tia pian pia - no, si par - tia pian pia - no, On-d'io per in - gan - nar - me Lun - go spa - zio, Lun - go spa - zio non vol - si gli oc - chi a - pri - re, Che si stret - ta te - nea sen - ti la - sciar - me, sen - ti la - sciar - me, sen - ti la - sciar - me, Ma da la bian - ca ma - no Che si stret - ta te - nea sen - ti la - sciar - me, sen - ti la - sciar - me, sen - ti la - sciar - me, sen - ti la - sciar - me.

In tanto il sonno si partia pian piano

Seconda parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

5
In - tan - to il son - no si par - tia pian pia - no, si par -

10
tia pian pia - no, On - d'io per in - gan - nar - me Lun - go spa - zio non

15
vol - si gli oc - chi a - pri - re, Lun - go spa - zio non vol - si gli oc - chi a - pri - re, Ma da la bian -

20
- ca ma - no Che si stret - ta te - nea sen - ti la - sciar - me, sen -

25
ti la - sciar - me, Ma da la bian - ca ma - no Che si stret - ta te - nea sen - ti la -

30
sciar - me, sen - ti la - sciar - me, sen - ti la - sciar - me.

35

In tanto il sonno si partia pian piano

Seconda parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

In - tan - to il son - no si par - tia pian pia - no, si par -
tia pian pia - no, On - d'io per in - gan - nar - me Lun - go spa - zio non
vol - si gli oc - chi a - pri - re, Lun - go spa - zio non vol - si gli oc - chi a - pri - re, Ma da la bian -
- ca ma - no Che si stret - ta te - nea sen - ti la - sciar - me, sen -
ti la - sciar - me, Ma da la bian - ca ma - no Che si stret - ta te - nea sen - ti la -
sciar - me, sen - ti la - sciar - me, sen - ti la - sciar - - - me.

In tanto il sonno si partia pian piano

Seconda parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

In - tan - to il son - no si par - tia pian pia - no,____

On - d'io per in - gan - nar-me Lun - go spa - zio non vol - si gli oc - chi a - pri -

re, Lun - go spa - zio non vol - si gli oc - chi a - pri - re, Ma da la bian - ca ma - no

Che si stret - ta te - nea sen - ti la - sciar - - -

me, Ma da la bian - ca ma - no Che si stret - ta te - nea sen -

ti la - sciar - - - me, sen - ti la - sciar - me.

In tanto il sonno si partia pian piano

Seconda parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

The musical score is written for a single voice part in a five-part setting. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/2 time signature. The melody is characterized by long, flowing lines with many ties, reflecting the 'pian piano' (softly) instruction. The lyrics are written below the notes, with some words underlined. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 are indicated above the staff. The piece concludes with a double bar line.

In - tan - to il son - no si par - tia pian pia - no,___

On - d'io per in - gan - nar-me Lun - go spa - zio non vol - si gli oc - chi a - pri -

re, Lun - go spa - zio non vol - si gli oc - chi a - pri - re, Ma da la bian - ca ma - no

Che si stret - ta te - nea sen - ti la - sciar - - -

me, Ma da la bian - ca ma - no Che si stret - ta te - nea sen -

ti la - sciar - - - me, sen - ti la - sciar - me.

In tanto il sonno si partia pian piano

Seconda parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

8 In - tan - to il son - no _____ 5 si par - tia pian pia - no, si par - tia pian

8 pia - no, 10 On - d'io per in - gan - nar - me Lun - go spa - zio non vol - si gli oc - chi a - pri -

8 re, 15 non vol - si gli oc - chi a - pri - re, Ma da la bian - ca ma - no Che si

20 stret - ta te - nea sen - ti la - sciar - me, 25 sen - ti la - sciar - me, 1 Che si

8 stret - ta te - nea sen - ti la - sciar - me, 30 sen - ti la - sciar - me, 35 sen - ti la - sciar - me.

In tanto il sonno si partia pian piano

Seconda parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

The musical score is written for a Tenor voice part. It consists of five staves of music, each with a corresponding line of Italian lyrics. The music is in a 4/2 time signature and features a key signature of one sharp (F#). The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 are indicated above the staves. The lyrics are: "In - tan - to il son - no si par - tia pian pia - no, si par - tia pian pia - no, On - d'io per in - gan - nar - me Lun - go spa - zio non vol - si gli oc - chi a - pri - re, non vol - si gli oc - chi a - pri - re, Ma da la bian - ca ma - no Che si stret - ta te - nea sen - ti la - sciar - me, sen - ti la - sciar - me, Che si stret - ta te - nea sen - ti la - sciar - me, sen - ti la - sciar - me, sen - ti la - sciar - me."

In - tan - to il son - no si par - tia pian pia - no, si par - tia pian
pia - no, On - d'io per in - gan - nar - me Lun - go spa - zio non vol - si gli oc - chi a - pri -
re, non vol - si gli oc - chi a - pri - re, Ma da la bian - ca ma - no Che si
stret - ta te - nea sen - ti la - sciar - me, sen - ti la - sciar - me, Che si
stret - ta te - nea sen - ti la - sciar - me, sen - ti la - sciar - me, sen - ti la - sciar - me.

In tanto il sonno si partia pian piano

Seconda parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

In - tan - to il son - no _____ si par - tia pian pia -
no, On - d'io per in-gan-nar - me non vol - si gli oc-chi a-pri - re, Lun - go
spa - zio, Ma da la bian - ca ma - no Che si stret - ta te - nea sen - ti la -
sciar - me, _____ Ma da la bian - ca ma - no Che si stret - ta te -
nea sen - ti la - sciar - me, _____ sen - ti la - sciar - me.