

In tanto il sonno si partia pian piano

Seconda parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

In - tan - to il son - no si par - tia pian pia - no, si par - tia pian pia -
- no, On-d'io per in - gan - nar - me Lun - go spa - zio, Lun -
15 - go spa - zio non vol - si gli oc - chi a - pri - re, Che si stret - ta te -
20
25 nea sen - ti la - sciar - me, sen - ti la - sciar - me, sen - ti la - sciar - me, Ma da la bian -
30
35 - ca ma - no Che si stret - ta te - nea sen - ti la - sciar - me, sen -
ti la - sciar - me, sen - ti la - sciar - me, sen - ti la - sciar - me, sen - ti la - sciar - me.

In tanto il sonno si partia pian piano

Seconda parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

5
In - tan - to il son - no si par - tia pian pia - no, si par -

10
tia pian pia - no, On - d'io per in - gan - nar - me Lun - go spa - zio non

15
vol - si gli oc - chi a - pri - re, Lun - go spa - zio non vol - si gli oc - chi a - pri - re, Ma da la bian -

20
- ca ma - no Che si stret - ta te - nea sen - ti la - sciar - me, sen -

25
ti la - sciar - me, Ma da la bian - ca ma - no Che si stret - ta te - nea sen - ti la -

30
sciar - me, sen - ti la - sciar - me, sen - ti la - sciar - me.

35

In tanto il sonno si partia pian piano

Seconda parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

In - tan - to il son - no si par - tia pian pia - no, si par -
tia pian pia - no, On - d'io per in - gan - nar - me Lun - go spa - zio non
vol - si gli oc - chi a - pri - re, Lun - go spa - zio non vol - si gli oc - chi a - pri - re, Ma da la bian -
- ca ma - no Che si stret - ta te - nea sen - ti la - sciar - me, sen -
ti la - sciar - me, Ma da la bian - ca ma - no Che si stret - ta te - nea sen - ti la -
sciar - me, sen - ti la - sciar - me, sen - ti la - sciar - - - me.

In tanto il sonno si partia pian piano

Seconda parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

In - tan - to il son - no si par - tia pian pia - no,___

On - d'io per in - gan - nar-me Lun - go spa - zio non vol - si gli oc - chi a - pri -

re, Lun - go spa - zio non vol - si gli oc - chi a - pri - re, Ma da la bian - ca ma - no

Che si stret - ta te - nea sen - ti la - sciar - - -

me, Ma da la bian - ca ma - no Che si stret - ta te - nea sen -

ti la - sciar - - - me, sen - ti la - sciar - me.

In tanto il sonno si partia pian piano

Seconda parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

The musical score is written for a Tenor voice part. It consists of five staves of music, each with a corresponding line of Italian lyrics. The music is in a 4/2 time signature and features a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "In - tan - to il son - no si par - tia pian pia - no, si par - tia pian pia - no, On - d'io per in - gan - nar - me Lun - go spa - zio non vol - si gli oc - chi a - pri - re, non vol - si gli oc - chi a - pri - re, Ma da la bian - ca ma - no Che si stret - ta te - nea sen - ti la - sciar - me, sen - ti la - sciar - me, Che si stret - ta te - nea sen - ti la - sciar - me, sen - ti la - sciar - me, sen - ti la - sciar - me." The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines, along with measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35.

In - tan - to il son - no si par - tia pian pia - no, si par - tia pian
pia - no, On - d'io per in - gan - nar - me Lun - go spa - zio non vol - si gli oc - chi a - pri -
re, non vol - si gli oc - chi a - pri - re, Ma da la bian - ca ma - no Che si
stret - ta te - nea sen - ti la - sciar - me, sen - ti la - sciar - me, Che si
stret - ta te - nea sen - ti la - sciar - me, sen - ti la - sciar - me, sen - ti la - sciar - me.

In tanto il sonno si partia pian piano

Seconda parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

In - tan - to il son - no _____ si par - tia pian pia -
no, On - d'io per in-gan-nar - me non vol - si gli oc-chi a-pri - re, Lun - go
spa - zio, Ma da la bian - ca ma - no Che si stret - ta te - nea sen - ti la -
sciar - me, _____ Ma da la bian - ca ma - no Che si stret - ta te -
nea sen - ti la - sciar - me, _____ sen - ti la - sciar - me.