

Partirò dunque, ohimè mi manca il core

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

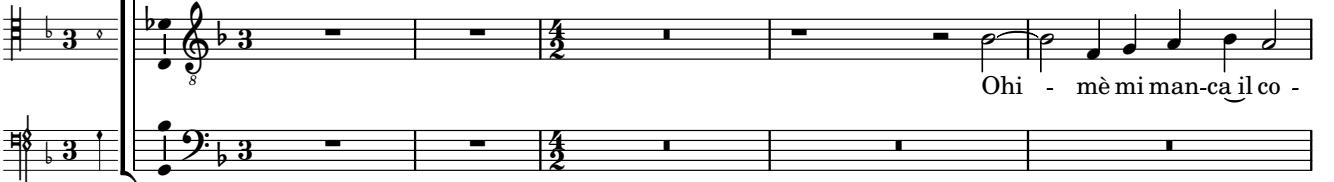
Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

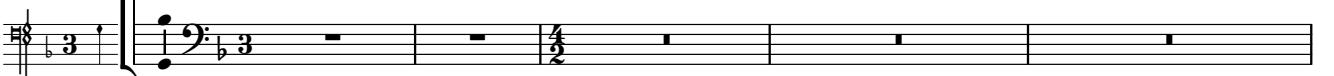
5

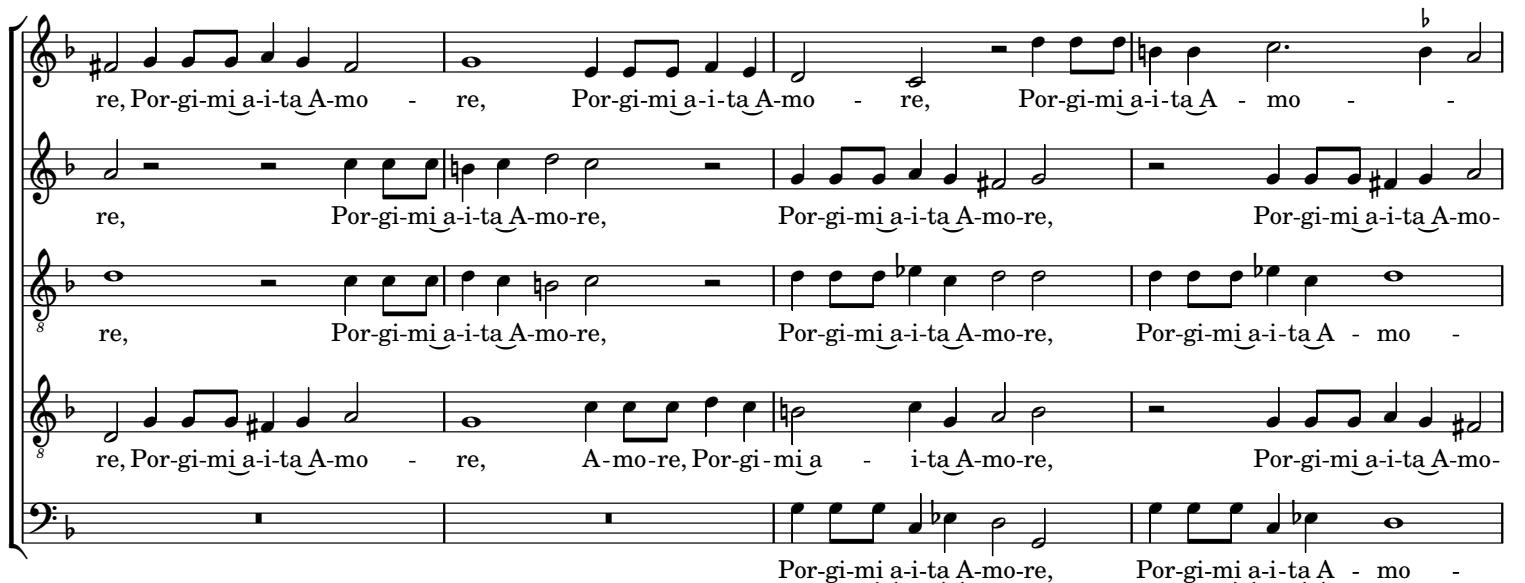
Canto 

Quinto 

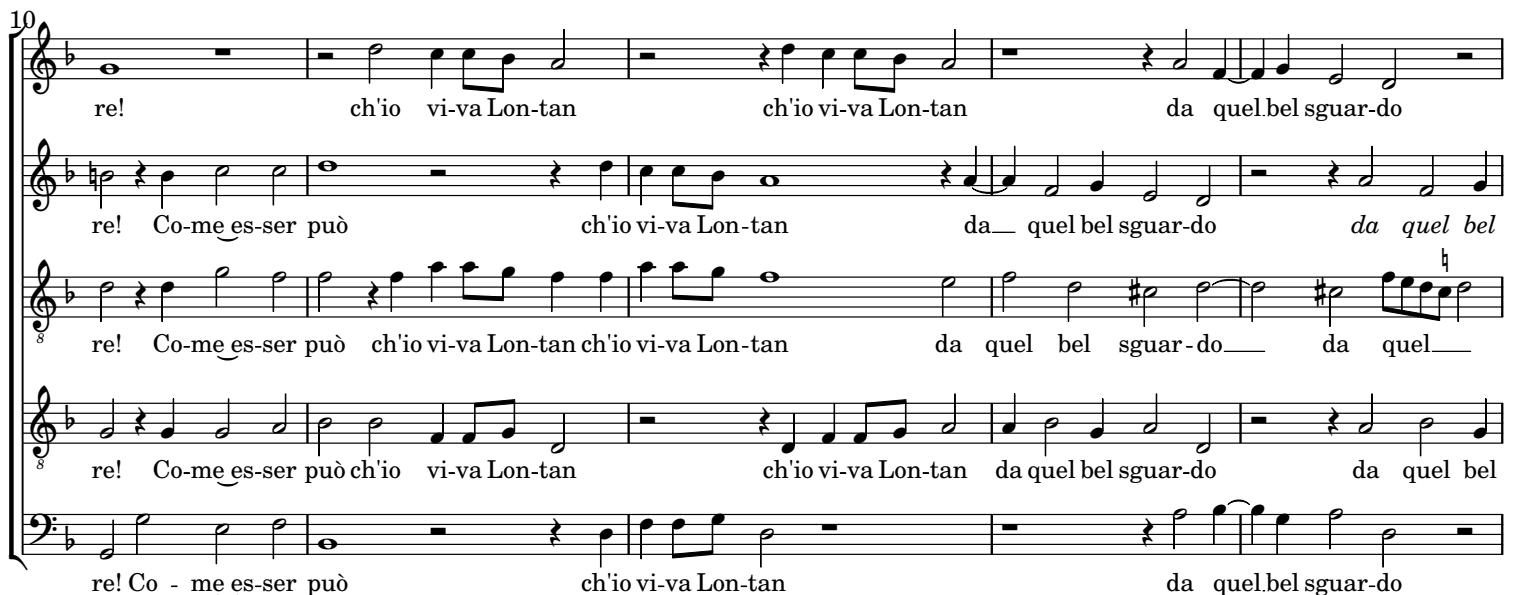
Alto 

Tenore 

Basso 



re, Por-gi-mi a-i-ta A-mo - re, Por-gi-mi a-i-ta A-mo - re, Por-gi-mi a-i-ta A - mo -
 re, Por-gi-mi a-i-ta A-mo-re, Por-gi-mi a-i-ta A-mo-re, Por-gi-mi a-i-ta A-mo -
 re, Por-gi-mi a-i-ta A-mo - re, Por-gi-mi a-i-ta A-mo-re, Por-gi-mi a-i-ta A - mo -
 re, Por-gi-mi a-i-ta A-mo - re, A-mo-re, Por-gi-mi a - i-ta A-mo-re, Por-gi-mi a-i-ta A-mo -
 re, Por-gi-mi a-i-ta A-mo-re, Por-gi-mi a-i-ta A - mo -

10 

re! ch'io vi-vi Lon-tan ch'io vi-vi Lon-tan da quel bel sguar-do
 re! Co-me es-ser può ch'io vi-vi Lon-tan ch'io vi-vi Lon-tan da quel bel sguar-do da quel bel
 re! Co-me es-ser può ch'io vi-vi Lon-tan ch'io vi-vi Lon-tan da quel bel sguar-do da quel bel
 re! Co - me es-ser può ch'io vi-vi Lon-tan ch'io vi-vi Lon-tan da quel bel sguar-do da quel bel

15 da quel bel sguar - do Per cui, Per cui sì co - m'or ar - - do Con
 sguar-do da quel bel sguar - do Per cui, Per cui sì co - m'or ar - - do Con e stre -
 8 bel sguar - - - do Per cui sì co - m'or ar - - - do Con
 sguar - do Per cui, Per cui sì co - m'or ar - - do Con
 da quel bel sguar - do Per cui sì co - m'or ar - - do Con e stre -

25

e - stre - mo do - lo - re? Al-lor via più sen - ti - va Mag-gior dol-cez - za,

mo do - lo - re? Al-lor via più sen - ti - va Mag-gior dol -

⁸ e - stre - mo do - lo - re? Mag-gior dol - cez - za, Mag-gior dol -

⁸ e - stre - mo do - lo - re? Al - lor via più sen - ti - va Mag-gior dol-cez - za,

mo do - lo - re? Mag-gior dol - cez - za,

Al - lor via più sen - ti - va Al - lor via più sen - ti - va Mag-gior dol-cez - za
 cez - za, Al - lor via più sen - ti - va Al - lor via più sen - ti - va Mag-gior dol - cez - za, Mag-gior dol -
 8 cez - za, Al - lor via più sen - ti - va Mag-gior dol-cez - za
 8 Al - lor via più sen - ti - va Mag-gior dol - cez - za, Mag-gior dol -
 Al - lor via più sen - ti - va

30

35 $\frac{6}{2}$

Partirò dunque, ohimè mi manca il core,
porgimi aita Amore!
Come esser può ch'io viva
lontan da quel bel sguardo
per cui sì com'or ardo
con estremo dolore?
Allor via più sentiva
maggior dolcezza quanto più maggiore
era quel vivo ardore;
Prestami aiuto, Amore.

I shall thus leave, alas! my heart fails me,
bring me aid, Love!
How can it be that I live
far from that beautiful gaze
for which I now burn
with extreme torment?
The more sweetness that was felt then,
the greater the living ardor was;
Lend me your aid, Love.