

Partirò dunque, ohimè mi manca il core

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

Ohì - mè mi man-ca il co - re, Por-gi-mi a-i-ta A-mo -
re, A-mo-re, Por-gi - mi a - i-ta A-mo - re, Por-gi-mi a-i-ta A-mo - re! Co-me es-ser
può ch'io vi-va Lon-tan ch'io vi-va Lon-tan da quel bel sguar-do da quel bel sguar - do
Per cui, Per cui sì co-m'or ar - do Con_ e - stre - mo do - lo -
re? Al-lor via più sen-ti - va Mag-gior dol-cez-za, Al-lor via più sen-ti - va Mag-gior dol-
cez-za, Mag-gior dol - cez - za quan-to più mag-gio - re E-ra quel vi-vo ar-do - re, Pre-sta-mi a-iu-to A-
mo - re, Pre-sta-mi a-iu-to A-mo - re, A-mo - re, Pre-sta-mi a-iu-to A-mo - re.