

Partirò dunque, ohimè mi manca il core

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

Par - ti - rò dun - que, ohi - mè mi man - ca il co - re, ohi - mè mi man - ca il co - re, Por - gi - mi a - i - ta A - mo - re, Por - gi - mi a - i - ta A - mo - re, Por - gi - mi a - i - ta A - mo - re!
ch'io vi - va Lon - tan ch'io vi - va Lon - tan da quel - bel sguar - do da quel bel sguar - do Per cui, Per cui sì co - m'or ar - do Con - e - stre - mo do - lo - re?
Al - lor via più sen - ti - va Mag - gior dol - cez - za, Al - lor via più sen - ti - va Al - lor via più sen - ti - va
Mag - gior dol - cez - za quan - to più mag - gio - re E - ra quel vi - vo ar - do - re, Pre - sta - mi a - iu - to A - mo - re,
Pre - sta - mi a - iu - to A - mo - re, Pre - sta - mi a - iu - to A - mo - re.

Partirò dunque, ohimè mi manca il core

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

Par - ti-rò dun-que, ohi - mè mi man-ca il co-re, ohi - mè mi man-ca il co -
re, Por-gi-mi a-i-ta A-mo-re, Por-gi-mi a-i-ta A-mo-re, Por-gi-mi a-i-ta A-mo -
10 re! Co-me es-ser può ch'io vi-va Lon-tan da quel bel sguar-do da quel bel
15 sguar-do da quel bel sguar - do Per cui, Per cui sì co-m'or ar - do Con-
20 - e - stre - mo do - lo - re? Al-lor via più sen-ti - va
25 Mag-gior dol - cez - za, Al-lor via più sen-ti - va Al-lor via più sen-ti - va Mag-gior dol-
30 cez - za, Mag-gior dol - cez - za quan-to più mag-gio - re E-ra quel vi-vo ar - do - re, Pre-sta-mi a-iu-to A-
35 mo - re, Pre-sta-mi a-iu-to A-mo - re, Pre-sta-mi a-iu-to A-mo - re, A-mo - re.

Partirò dunque, ohimè mi manca il core

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

Par - ti-rò dun - que, ohi - mè mi man-ca il co - re, ohi - mè mi man-ca il co -
re, Por-gi-mi a-i-ta A-mo - re, Por-gi-mi a-i-ta A-mo - re, Por-gi-mi a-i-ta A-mo -
re! Co-me es-ser può ch'io vi-va Lon-tan ch'io vi-va Lon-tan da quel bel sguar-do da quel
bel sguar - do Per cui sì co-m'or ar - do Con e-stre-mo.
do - lo - re? Mag-gior dol-cez-za, Mag-gior dol - cez-za, Al-lor via
più sen-ti - va Mag-gior dol-cez-za quan-to più mag-gio - re E-ra quel vi-vo ar-do - re,
Pre-sta-mi a-iu-to A-mo - re, Pre-sta-mi a-iu-to A-mo - re, Pre-sta-mi a-iu-to A-mo - re.

Partirò dunque, ohimè mi manca il core

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

Par - ti-rò dun - que, ohi - mè mi man-ca il co - re, ohi - mè mi man-ca il co -
re, Por-gi-mi a-i-ta A-mo - re, Por-gi-mi a-i-ta A-mo - re, Por-gi-mi a-i-ta A-mo -
10 re! Co-me es-ser può ch'io vi-va Lon-tan ch'io vi-va Lon-tan da quel bel sguar-do da quel
15 bel sguar - do Per cui sì co-m'or ar - do Con e-stre-mo.
20
25 - do - lo - re? Mag-gior dol-cez-za, Mag-gior dol - cez-za, Al-lor via
30
più sen-ti - va Mag-gior dol-cez-za quan-to più mag-gio - re E-ra quel vi-vo ar-do - re,
35
Pre-sta-mi a-iu-to A-mo - re, Pre-sta-mi a-iu-to A-mo - re, Pre-sta-mi a-iu-to A-mo - re.

Partirò dunque, ohimè mi manca il core

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

Oh - mè mi man-ca il co - re, Por-gi-mi a-i-ta A-mo -
re, A-mo-re, Por-gi - mi a - i-ta A-mo - re, Por-gi-mi a-i-ta A-mo - re! Co-me es-ser
può ch'io vi-va Lon-tan ch'io vi-va Lon-tan da quel bel sguar-do da quel bel sguar - do
Per cui, Per cui sì co-m'or ar - do Con_ e - stre - mo do - lo -
re? Al-lor via più sen-ti - va Mag-gior dol-cez-za, Al-lor via più sen-ti - va Mag-gior dol-
cez-za, Mag-gior dol - cez - za quan-to più mag-gio - re E-ra quel vi-vo ar-do - re, Pre-sta-mi a-iu-to A-
mo - re, Pre-sta-mi a-iu-to A-mo - re, A-mo - re, Pre-sta-mi a-iu-to A-mo - re.

Partirò dunque, ohimè mi manca il core

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)



Ohi - mè mi man-ca il co - re, Por-gi-mi a-i-ta A-mo - re, A-mo-re, Por-gi - mi a - i-ta A-mo - re, Por-gi-mi a-i-ta A-mo - re! Co-me es-ser può ch'io vi-va Lon-tan ch'io vi-va Lon-tan da quel bel sguar-do da quel bel sguar - do Per cui, Per cui sì co-m'or ar - do Con_ e - stre - mo do - lo - re? Al-lor via più sen-ti - va Mag-gior dol-cez-za, Al-lor via più sen-ti - va Mag-gior dol-cez-za, Mag-gior dol - cez - za quan-to più mag-gio - re E-ra quel vi-vo ar-do - re, Pre-sta-mi a-iu-to A-mo - re, Pre-sta-mi a-iu-to A-mo - re, A-mo - re, Pre-sta-mi a-iu-to A-mo - re.

Partirò dunque, ohimè mi manca il core

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

2 5 3

Por-gi-mi a-i-ta A-mo-re, Por-gi-mi a-i-ta A-mo -

10

re! Co-me es-ser può ch'io vi-va Lon-tan da quel_ bel sguar-do

15

da quel bel sguar - do Per cui sì co-m'or ar - do Con_ e - stre - mo do -

20

lo - re? Mag-gior dol - cez-za, Al - lor via più sen-ti - va

25 1 6/2

1 30 4 35

Pre-sta-mi a-iu-to A-mo - re, Pre-sta-mi a-iu - to A - mo - re.