

# Partirò dunque, ohimè mi manca il core

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1580)

Par - ti - rò dun - que, ohi - mè mi man - ca il co - re, ohi - mè mi man - ca il co -  
re, Por - gi - mi a - i - ta A - mo - re, Por - gi - mi a - i - ta A - mo - re, Por - gi - mi a - i - ta A - mo - re!  
ch'io vi - va Lon - tan ch'io vi - va Lon - tan da quel - bel sguar - do da quel bel  
sguar - do Per cui, Per cui sì co - m'or ar - do Con - e - stre - mo do - lo -  
re? Al - lor via più sen - ti - va Mag - gior dol - cez - za, Al - lor via più sen - ti - va Al - lor via  
più sen - ti - va Mag - gior dol - cez - za quan - to più mag - gio - re E - ra quel vi - vo ar - do - re,  
Pre - sta - mi a - iu - to A - mo - re, Pre - sta - mi a - iu - to A - mo - re, Pre - sta - mi a - iu - to A - mo - re.

# Partirò dunque, ohimè mi manca il core

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1580)

Par - ti-rò dun-que, ohi - mè mi man-ca il co-re, ohi - mè mi man-ca il co -  
re, Por-gi-mi a-i-ta A-mo - re, Por-gi-mi a-i-ta A-mo - re, Por-gi-mi a-i-ta A-mo -  
10 re! Co-me es-ser può ch'io vi-va Lon-tan da quel bel sguar-do da quel bel  
15 sguar-do da quel bel sguar - do Per cui, Per cui sì co-m'or ar - do Con-  
20 - e - stre - mo do - lo - re? Al-lor via più sen-ti - va  
25 Mag-gior dol - cez - za, Al-lor via più sen-ti - va Al-lor via più sen-ti - va Mag-gior dol-  
30 cez - za, Mag-gior dol - cez - za quan-to più mag-gio - re E-ra quel vi-vo ar - do - re, Pre-sta-mi a-iu-to A-  
35 mo - re, Pre-sta-mi a-iu-to A-mo - re, Pre-sta-mi a-iu-to A-mo - re, A-mo - re.

# Partirò dunque, ohimè mi manca il core

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1580)

8 Par - ti-rò dun - que, ohi - mè mi man-ca il co - re, ohi - mè mi man-ca il co -  
8 re, Por-gi-mi a-i-ta A-mo - re, Por-gi-mi a-i-ta A-mo - re, Por-gi-mi a-i-ta A-mo -  
10 re! Co-me es-ser può ch'io vi-va Lon-tan ch'io vi-va Lon-tan da quel bel sguar-do\_\_ da quel\_\_  
15 bel sguar - - do Per cui sì co-m'or ar - do\_\_ Con e-stre-mo.  
25 - do - lo - re? Mag-gior dol-cez-za, Mag-gior dol - cez-za, Al-lor via  
30 più sen-ti - va Mag-gior dol-cez-za quan-to più mag-gio - re E-ra quel vi-vo ar-do - re,  
35 Pre-sta-mi a-iu-to A-mo - re, Pre-sta-mi a-iu-to A-mo - re, Pre-sta-mi a-iu-to A-mo - re.

# Partirò dunque, ohimè mi manca il core

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1580)

Ohi - mè mi man-ca il co - re, Por-gi-mi a-i-ta A-mo -  
re, A-mo-re, Por-gi - mi a - i-ta A-mo - re, Por-gi-mi a-i-ta A-mo - re! Co-me es-ser  
può ch'io vi-va Lon-tan ch'io vi-va Lon-tan da quel bel sguar-do da quel bel sguar - do  
Per cui, Per cui sì co-m'or ar - do Con\_ e - stre - mo do - lo -  
re? Al-lor via più sen-ti - va Mag-gior dol-cez-za, Al-lor via più sen-ti - va Mag-gior dol-  
cez-za, Mag-gior dol - cez - za quan-to più mag-gio - re E-ra quel vi-vo ar-do - re, Pre-sta-mi a-iu-to A-  
mo - re, Pre-sta-mi a-iu-to A-mo - re, A-mo - re, Pre-sta-mi a-iu-to A-mo - re.

# Partirò dunque, ohimè mi manca il core

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1580)

2 5 3

Por-gi-mi a-i-ta A-mo-re, Por-gi-mi a-i-ta A-mo -

10

re! Co-me es-ser può ch'io vi-va Lon-tan da quel\_ bel sguar-do

15

20

da quel bel sguar - do Per cui sì co-m'or ar - do Con\_ e - stre - mo do -

25

1

lo - re? Mag-gior dol - cez-za, Al - lor via più sen-ti - va

30 4 35

1

Pre-sta-mi a-iu-to A-mo - re, Pre-sta-mi a-iu - to A - mo - re.