

O tu che fra le selve occulta vivi

Dialogo à 8 in risposta d'Eco

Torquato Tasso, *Rime* 299

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto I (choir 1 of 2, part 1 of 4)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

O tu che fra le selve oc-cul-ti vi-vi, Ch'è del-la vi-ta mia, ch'è del mio A-
mo-re? Dun-que, Nin-fa gen-til, se lei si mo-re, Non ve-drò le sue lu-ci a fé giam-ma-i?
Che fa-rò dun-que in_ sì no - io - sa vi - ta? Chi mi son-so-le-rà, Chi mi son-so-le-rà nel
sta-to mi-o? E tu, E tu, co-me ti chia-mi, mi-se-rel-la, Che con - so-lar - mi
voi in que-sto spe - - co? E - co gen-til che ne gli ul-ti-mi ac-cen - ti
Mi ri-spon - de, non son non son non son d'a-man-ti e-sem-pio? E per - ché
mi ri-spon - de ch'io son em - - pio? Non ho a - vu - to pie-tà di suoi la-
men-ti? Men - tir non pos - so che'l ciel, che'l ciel e le stel - le Pon-no far fe-de s'io
gl'ho da-to gua - i! Or sia co-me si vo - gla, a Dio, ti las-so, Spir-to c'hai vo -
ce e fra gli bo-schi vi - vi, Or quan-to ho det - to fra gli tron-chi scri -
vi, tron-chi scri - vi, fra gli tron-chi scri-vi, fra gli tron-chi scri - vi.

O tu che fra le selve occulta vivi

Dialogo à 8 in risposta d'Eco

Torquato Tasso, *Rime* 299

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto I (choir 1 of 2, part 2 of 4)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

O tu che fra le sel-ve oc-cul-ti vi - vi, Ch'è del-la vi-ta mia, Ch'è del-la
vi-ta mia, ch'è del mio A-mo-re? Dun-que, Nin - fa gen-til, se lei si mo - re, Non ve-drò
le sue lu - cia fé giam-ma - i? Che fa-rò dun - que in_ sì no - io - sa vi -
ta? Chi mi son-so-le-rà, Chi mi son-so-le-rà nel sta-to mi-o? E tu, co-me ti chia-
mi, co-me ti chia-mi, mi-se-rel-la, Che con - so-lar - mi voi in que-sto spe - co?
E - co gen-til che ne gli ul-ti-mi ac-cen - ti Mi ri-spon-de, Mi ri - spon - de, non
son, non son d'a - man - ti e sem - pio? E per-ché mi ri-spon - de, mi ri-spon -
de_ ch'io son em - pio, em - pio? Non ho a - vu - to pie-tà di suoi la -
men-ti? Men-tir non pos - so che'l ciel, che'l ciel e le stel - le Pon-no far fe-de s'io -
_gl'ho da-to gua - i! Or sia co-me si vo - glia, a Dio, ti las-so, Spir-to c'hai vo -
ce e fra gli bo-schi vi - vi, Or quan-to ho det - to fra gli tron-chi scri -

60

vi, tron-chi scri - vi, fra gli tron-chi scri - vi, *fra* ___ gli tron-chi scri - vi.

1

O tu che fra le selve occulta vivi

Dialogo à 8 in risposta d'Eco

Torquato Tasso, *Rime* 299

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore I (choir 1 of 2, part 3 of 4)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

O tu che fra le selve oc-cul-ti vi - vi, Ch'è del-la vi-ta mia, Ch'è del-la
vi-ta mia, ch'è del mio A-mo-re? Dun-que, Nin-fa gen-til, se lei si mo - re, Non ve-drò
le sue lu - cia fé giam-ma - i? Che fa-rò dun-que in sì no - io - sa vi -
ta? Chi mi son-so-le-rà, Chi mi son-so-le-rà nel sta - - to mi - o? E
tu, E tu, co-me ti chia-mi, mi-se-rel-la, Che con - so-lar - mi voi in que-sto spe - co?
E - co gen-til che ne gli ul-ti-mi ac-cen - ti Mi ri-spon-de, Mi ri-spon-de, non son
non son d'a - man - ti e - sem - pio? E per - ché mi ri-spon - de, mi ri - spon-
de ch'io son, ch'io son em - - - pio? Non ho a - vu - to pie-tà di suoi la -
men-ti? Men-tir, Men-tir non pos - so che'l ciel, che'l ciel e le stel - le Pon-no far fe-de s'io
gl'ho da-to gua - i! Or sia co-me si vo - glia, a Dio, ti las-so, Spir-to c'hai vo -
ce e fra gli bo-schi vi - vi, Or quan-to ho det - to fra gli tron-chi scri -
vi, tron-chi scri - vi, fra gli tron-chi scri-vi, fra gli tron-chi scri - vi.

O tu che fra le selve occulta vivi

Dialogo à 8 in risposta d'Eco

Torquato Tasso, *Rime* 299

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso I (choir 1 of 2, part 4 of 4)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

O tu che fra le sel-ve Ch'è del-la vi-ta mia, Ch'è del-la vi-ta
mia, ch'è del mio A-mo-re? Dun-que, Nin-fa gen-til, se lei si mo-re, Non ve-drò le sue lu-
-ci a fé giam-ma-i? Che fa-rò dun-que in- sì no- io- sa vi- ta? Chi mi son-so-le-
rà, Chi mi son-so-le- rà nel sta- to mi-o? E tu, co-me ti chia- mi,
mi-se-rel-la, Che con- so-lar- mi voi in que-sto spe-co? E-co gen-til che ne gli ul-ti-mi ac-
cen- ti Mi- ri-spon-de, Mi- ri-spon-de, non son non son d'a- man- ti e- sem-pio? E per-
ché mi ri-spon-de, mi- ri- spon- de ch'io son em- pio? Non ho a- vu- to pie- tà di suoi la-
men-ti? Men- tir non pos- so che'l ciel, che'l ciel e le stel- le Pon-no far fe-de s'io-
-gl'ho da-to gua- i! Or sia co-me si vo- glia, a Dio, ti las-so, Spir-to c'hai vo-
ce e fra gli bo-schi vi- vi, Or quan-to ho det- to fra gli tron-chi scri-
vi, tron-chi scri- vi, fra gli tron-chi scri- vi, fra gli tron-chi scri- vi.

O tu che fra le selve occulta vivi

Dialogo à 8 in risposta d'Eco

Torquato Tasso, *Rime* 299

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto II (choir 2 of 2, part 1 of 4)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

The musical score is written for a single voice part in a 4/4 time signature. It consists of five staves of music. Above the first staff, there are measure numbers: 4, 5, 2, 2, 10, 3, 1, 15, 5, 20, 1. Above the second staff: 3, 25, 2, 1, 30, 5, 35, 4. Above the third staff: 3, 1, 45, 4, 50. Above the fourth staff: 55. Above the fifth staff: 60. The lyrics are: I - o Mo - re Ma - i E - - co Em - pio Men - ti Ha - i Or sia co - me si vo - glia, a Dio, ti las - so, c'hai vo - ce e fra gli bo - schi vi - vi, Or quan - to ho det - to fra gli tron - chi scri - vi, tron - chi scri - vi, fra gli tron - chi scri - vi, fra gli tron - chi scri - vi._____

O tu che fra le selve occulta vivi

Dialogo à 8 in risposta d'Eco

Torquato Tasso, *Rime* 299

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto II (choir 2 of 2, part 2 of 4)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

4 5 2 2 10 3 1 15 5 20 1

Mo-re Ma-i

3 25 2 1 30 5 35 4

I - o E - co Em-pio

40 3 1 45 4 50

Men-ti Ha - i Or sia co-me si vo-glia, a Dio, ti las -

55

so, c'hai vo - ce e fra gli bo-schi vi - vi, Or quan-to ho det - to fra gli

60

tron-chi scri-vi, tron-chi scri-vi, fra gli tron-chi scri - vi, fra gli tron-chi scri - vi. _____

O tu che fra le selve occulta vivi

Dialogo à 8 in risposta d'Eco

Torquato Tasso, *Rime* 299

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore II (choir 2 of 2, part 3 of 4)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

4 5 2 2 10 3 1 15 5 20 1

Mo-re Ma-i

3 25 2 1 30 5 35 4

I - o E - co Em-pio

40 3 1 45 4 50

Men-ti Ha - i Or sia co-me si vo-glia, a Dio, ti las -

55

so, c'hai vo-ce e fra gli bo-schi vi - vi, Or quan-to ho det-to fra gli

60

tron-chi scri-vi, tron-chi scri-vi, fra gli tron-chi scri - vi, fra gli tron-chi scri - vi._____

O tu che fra le selve occulta vivi

Dialogo à 8 in risposta d'Eco

Torquato Tasso, *Rime* 299

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso II (choir 2 of 2, part 4 of 4)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

4 5 2 2 10 3 1 15 5 20 1

Mo-re Ma-i

3 25 2 1 30 5 35 4

I - o E - co Em-pio

40 3 1 45 4 50

Men-ti Ha - i Or sia co-me si vo-glia, a Dio, ti las -

55

so, c'hai vo-ce e fra gli bo-schi vi - vi, Or quan-to ho det-to fra gli

60

tron-chi scri-vi, tron-chi scri-vi, fra gli tron-chi scri - vi, fra gli tron-chi scri - vi. _____