

Così questa, di cui canto gl' honori

Seconda parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

The musical score consists of six staves of music for the Alto part. The key signature is C major (no sharps or flats). The time signature is 4/4 throughout. The vocal line begins with "Co - sì que - sta, di cui can - to gli o-no - ri" and continues through various lyrics including "E - sce, ed u-scen-do il cie - lo, Scin-til-lar fa," and "A Ve-ner' e gli A-mo - ri." The score includes several rests and dynamic markings like forte (f) and piano (p). The lyrics are written below the staff, corresponding to the vocal line. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 are indicated on the left side of the staves.

Co - sì que - sta, di cui can - to gli o-no - ri di cui can - to gli o-no - ri
5
E - sce, ed u-scen-do il cie - lo, Scin-til-lar fa, Scin-til-lar fa, *Scin-til-lar fa,*
10
A Ve-ner' e gli A-mo - ri ed u-scen-do il cie - lo, ed u-scen-do il cie - lo,
15
Scin-til-lar fa, A Ve-ner' e gli A-mo - ri Rin-for-za for - za, Rin-for-za for - za
20
ed a - mo-ro-so ze - lo. In - di o - gni o - scu - ro ve - lo
25
a l'al - ma e al suo ap-- pa - rire, Gia - cin - ti, gi - gli e
30
ro - se fa fio - ri - re, e al suo ap-pa - ri - re,
35
Gia - cin - ti, gi - - gli e ro - se fa fio - ri - re, fa fio - ri - re.