

Così questa, di cui canto gl' honori

Seconda parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

Co - sì que - sta, di cui can - to gli o - no - ri di cui can - to gli o - no - ri

5 E - sce, ed u - scen - do il cie - lo, ed u - scen - do il cie - lo, Scin - til - lar fa

10 A Ve - ner' e gli A - mo - ri Scin - til - lar fa, Scin - til - lar fa, Scin - til - lar fa,

15 A Ve - ner' e gli A - mo - ri Rin - for - za for - za, Rin - for - za for - za

20 In - di o - gni o - scu - ro ve - lo Ne sgom - br' in - tor - no a l' al -

25 ma Ne sgom - br' in - tor - no a l' al - ma e al suo ap - pa - ri - re, Gia -

30 cin - ti, gi - gli e ro - se Gia - cin - ti, gi - gli e

1 ro - se fa fio - ri - re, e al suo ap - pa - ri - re,

35 e ro - se fa fio - ri - re. fa fio - ri - re.

Così questa, di cui canto gl' honori

Seconda parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

Co - sì que - sta, di cui can - to gli o - no - ri E - sce, di
5 cui can - to gli o - no - ri E - sce, ed u - scen - do il cie - lo, ed u - scen - do il cie - lo, Scin - til - lar
10 fa, A Ve - ner' e gli A - mo - ri Scin - til - lar fa, Scin - til - lar fa, Scin - til - lar
15 fa, A Ve - ner' e gli A - mo - ri Rin - for - za for - za, Rin - for - za for - za
20 ed a - mo - ro - so ze - lo. In - di o - gni o - scu - ro ve - lo Ne
25 sgom - br' in - tor - no a l' al - ma, Ne sgom - br' in - tor - no a l' al -
30 ma e al suo ap - pa - ri - re, Gia - cin - ti, gi - gli e ro - se
fa fio - ri - - re, Gia - cin - ti, gi - gli e
35 ro - se fa fio - ri - - re, fa fio - ri - re, fa fio - ri - re.

Così questa, di cui canto gl' honori

Seconda parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

Co - sì que - sta, di cui can - to gli o - no - ri di cui can - to gli o - no - ri

5 E - sce, ed u - scen - do il cie - lo, Scin - til - lar fa, Scin - til - lar fa, Scin - til - lar fa,

10 A Ve - ner' e gli A - mo - ri ed u - scen - do il cie - lo, ed u - scen - do il cie - lo,

15 Scin - til - lar fa, A Ve - ner' e gli A - mo - ri Rin - for - za for - za, Rin - for - za for - za

20 ed a - mo - ro - so ze - lo. In - di o - gni o - scu - ro ve - lo

25 a l' al - ma e al suo ap - pa - rire, Gia - cin - ti, gi - gli e

30 ro - se fa fio - ri - re, e al suo ap - pa - ri - re,

35 Gia - cin - ti, gi - gli e ro - se fa fio - ri - re, fa fio - ri - re.

Così questa, di cui canto gl' honori

Seconda parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

Co - sì que - sta, di cui can - to gli o - no - ri di cui can - to gli o - no - ri

5
E - sce, ed u - scen - do il cie - lo, Scin - til - lar fa, Scin - til - lar fa, Scin - til - lar fa,

10
A Ve - ner' e gli A - mo - ri ed u - scen - do il cie - lo, ed u - scen - do il cie - lo,

15
Scin - til - lar fa, A Ve - ner' e gli A - mo - ri Rin - for - za for - za, Rin - for - za for - za

20
ed a - mo - ro - so ze - lo. In - di o - gni o - scu - ro ve - lo

25
a l' al - ma e al suo ap - pa - rire, Gia - cin - ti, gi - gli e

30
ro - se fa fio - ri - re, e al suo ap - pa - ri - re,

35
Gia - cin - ti, gi - gli e ro - se fa fio - ri - re, fa fio - ri - re.

Così questa, di cui canto gl' honori

Seconda parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 4 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

E - sce, ed u-scen-do il cie - lo, ed u-scen-do il cie - lo, ed u-
scen-do il cie - lo, Scin - til - lar fa, Scin - til - lar fa, Scin - til - lar fa de' pu - ri al-
mi splen - do - ri Scin - til - lar fa, Scin - til - lar fa, Scin - til - lar fa, Scin -
- til - lar fa, de' pri - mi al - mi splen - do - ri Rin - for - za for -
za, Rin - for - za for - za, In - di o - gni o - scu - ro ve - lo
Ne sgom - br' in - tor - no a l' al - ma, Gia - cin - ti,
gi - gli e ro - se, Gia - cin - ti, gi - gli e
ro - se fa fio - ri - re, fa fio - ri - re, fa fio - ri - re.

Così questa, di cui canto gl' honori

Seconda parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

Co - sì que - sta, di cui can - to gli o - no - ri E - sce, di
cui can - to gli o - no - ri E - sce, ed u - scen - do il cie - lo, ed u - scen - do il cie - lo, Scin - til - lar
fa de' pri - mi al - mi splen - do - ri Scin - til - lar fa, ed u - scen - do il cie - lo,
ed u - scen - do il cie - lo, Scin - til - lar fa de' pu - ri al - mi splen - do - ri
Rin - for - za for - za ed a - mo - ro - so ze - lo. In -
di o - gni o - scu - ro ve - lo a l' al - ma,
a l' al - ma e al suo ap - pa - ri - re, Gia - cin - ti, gi - gli e ro -
se fa fio - ri - re, e al suo ap - pa - ri - re, Gia -
cin - ti, fa fio - ri - re, fa fio - ri - re.

Così questa, di cui canto gl' honori

Seconda parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 6 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

E - sce, E - sce, ed u-scen-do il cie - lo,
ed u-scen-do il cie - lo, Scin - til-lar fa, Scin - til-lar fa de' pri - mi al-
mi splen-do - ri Scin - til-lar fa, Scin - til-lar fa, Scin - til-lar
fa de' pu-ri al-mi splen-do - ri Rin-for-za for-za, Rin-for-za for-za
ed a - mo-ro-so ze - lo. In - di o - gni o - scu - ro ve - lo
Ne sgom-br'in-tor - no a l'al - ma e al
suo ap-pa - ri - re, Gia - cin - ti, gi - gli e ro - se fa fio - ri - re.