

# Così questa, di cui canto gl' honori

## Seconda parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 6)

*Il primo libro de madrigali à 6 voci* (Gardano press, Venice, 1581)

Co - sì que - sta, di cui can - to gli o - no - ri di cui can - to gli o - no - ri

5  
E - sce, ed u - scen - do il cie - lo, ed u - scen - do il cie - lo, Scin - til - lar fa

10  
A Ve - ner' e gli A - mo - ri Scin - til - lar fa, Scin - til - lar fa, Scin - til - lar fa,

15  
A Ve - ner' e gli A - mo - ri Rin - for - za for - za, Rin - for - za for - za

20  
In - di o - gni o - scu - ro ve - lo Ne sgom - br' in - tor - no a l' al -

25  
ma Ne sgom - br' in - tor - no a l' al - ma e al suo ap - pa - ri - re, Gia -

30  
cin - ti, gi - gli e ro - se Gia - cin - ti, gi - gli e

1  
ro - se fa fio - ri - re, e al suo ap - pa - ri - re,

35  
e ro - se fa fio - ri - re. fa fio - ri - re.

# Così questa, di cui canto gl' honori

## Seconda parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

Co - sì que - sta, di cui can - to gli o - no - ri E - sce, di  
5 cui can - to gli o - no - ri E - sce, ed u - scen - do il cie - lo, ed u - scen - do il cie - lo, Scin - til - lar  
10 fa, A Ve - ner' e gli A - mo - ri Scin - til - lar fa, Scin - til - lar fa, Scin - til - lar  
15 fa, A Ve - ner' e gli A - mo - ri Rin - for - za for - za, Rin - for - za for - za  
20 ed a - mo - ro - so ze - lo. In - di o - gni o - scu - ro ve - lo Ne  
25 sgom - br' in - tor - no a l' al - ma, Ne sgom - br' in - tor - no a l' al -  
30 ma e al suo ap - pa - ri - re, Gia - cin - ti, gi - gli e ro - se  
fa fio - ri - re, Gia - cin - ti, gi - gli e  
35 ro - se fa fio - ri - re, fa fio - ri - re, fa fio - ri - re.

# Così questa, di cui canto gl' honori

## Seconda parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

*Il primo libro de madrigali à 6 voci* (Gardano press, Venice, 1581)

Co - sì que - sta, di cui can - to gli o - no - ri di cui can - to gli o - no - ri

5  
E - sce, ed u - scen - do il cie - lo, Scin - til - lar fa, Scin - til - lar fa, Scin - til - lar fa,

10  
A Ve - ner' e gli A - mo - ri ed u - scen - do il cie - lo, ed u - scen - do il cie - lo,

15  
Scin - til - lar fa, A Ve - ner' e gli A - mo - ri Rin - for - za for - za, Rin - for - za for - za

20  
ed a - mo - ro - so ze - lo. In - di o - gni o - scu - ro ve - lo

25  
a l' al - ma e al suo ap - pa - rire, Gia - cin - ti, gi - gli e

30  
ro - se fa fio - ri - re, e al suo ap - pa - ri - re,

35  
Gia - cin - ti, gi - gli e ro - se fa fio - ri - re, fa fio - ri - re.

# Così questa, di cui canto gl' honori

## Seconda parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

*Il primo libro de madrigali à 6 voci* (Gardano press, Venice, 1581)

Co - sì que - sta, di cui can - to gli o - no - ri di cui can - to gli o - no - ri

5  
E - sce, ed u - scen - do il cie - lo, Scin - til - lar fa, Scin - til - lar fa, Scin - til - lar fa,

10  
A Ve - ner' e gli A - mo - ri ed u - scen - do il cie - lo, ed u - scen - do il cie - lo,

15  
Scin - til - lar fa, A Ve - ner' e gli A - mo - ri Rin - for - za for - za, Rin - for - za for - za

20  
ed a - mo - ro - so ze - lo. In - di o - gni o - scu - ro ve - lo

25  
a l' al - ma e al suo ap - pa - rire, Gia - cin - ti, gi - gli e

30  
ro - se fa fio - ri - re, e al suo ap - pa - ri - re,

35  
Gia - cin - ti, gi - gli e ro - se fa fio - ri - re, fa fio - ri - re.

# Così questa, di cui canto gl' honori

## Seconda parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 4 of 6)

*Il primo libro de madrigali à 6 voci* (Gardano press, Venice, 1581)

E - sce, ed u-scen-do il cie - lo, ed u-scen-do il cie - lo, ed u-  
scen-do il cie - lo, Scin-til-lar fa, Scin-til-lar fa, Scin-til-lar fa de' pu-ri al-  
mi splen-do - ri Scin-til-lar fa, Scin-til-lar fa, Scin-til-lar fa, Scin-  
-til-lar fa, de' pri-mi al-mi splen-do - ri Rin-for-za for -  
za, Rin-for-za for - za, In - di o - gni o - scu - ro ve - lo  
Ne sgom-br'in-tor - no a l'al-ma, Gia - cin - ti,  
gi - gli e ro - se, Gia - cin - ti, gi - gli e  
ro - se fa fio-ri - re, fa fio - ri - re, fa fio-ri - re.

# Così questa, di cui canto gl' honori

## Seconda parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

*Il primo libro de madrigali à 6 voci* (Gardano press, Venice, 1581)

Co - sì que - sta, di cui can - to gli o - no - ri E - sce, di  
5  
cui can - to gli o - no - ri E - sce, ed u - scen - do il cie - lo, ed u - scen - do il cie - lo, Scin - til - lar  
10  
fa de' pri - mi al - mi splen - do - ri Scin - til - lar fa, ed u - scen - do il cie - lo,  
15  
ed u - scen - do il cie - lo, Scin - til - lar fa de' pu - ri al - mi splen - do - ri  
20  
Rin - for - za for - za ed a - mo - ro - so ze - lo. In -  
25  
di o - gni o - scu - ro ve - lo a l'al - ma,  
30  
a l'al - ma e al suo ap - pa - ri - re, Gia - cin - ti, gi - gli e ro -  
se fa fio - ri - re, e al suo ap - pa - ri - re, Gia -  
35  
cin - ti, fa fio - ri - re, fa fio - ri - re.

# Così questa, di cui canto gl' honori

## Seconda parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 6 of 6)

*Il primo libro de madrigali à 6 voci* (Gardano press, Venice, 1581)

E - sce, E - sce, ed u-scen-do il cie - lo,  
ed u-scen-do il cie - lo, Scin - til-lar fa, Scin - til-lar fa de' pri - mi al-  
mi splen-do - ri Scin - til-lar fa, Scin - til-lar fa, Scin - til-lar  
fa de' pu-ri al-mi splen-do - ri Rin-for-za for-za, Rin-for-za for-za  
ed a - mo-ro-so ze - lo. In - di o - gni o - scu - ro ve - lo  
Ne sgom-br'in-tor - no a l'al - ma e al  
suo ap-pa - ri - re, Gia - cin - ti, gi - gli e ro - se fa fio - ri - re.