

Per duo coralli

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

Per duo co - ral-li ar-den - - ti Per duo co-ral-li ar-den - ti Or -

5
- mo - ro, or tor - no in vi - ta. or tor-no in vi - ta. or tor - no in vi -

10
ta. El'au-ra, El'au-ra, ch'in - di spi-ra e sì gra - di - ta Che di mil - le tor-men-ti, 15

20
Che di mil - le tor-men-ti, Che di mil - le tor-men - ti, Bra-mo sen-tir l'as-sal-to in

25
mez-zo al pet - to l'as-sal-to in mez-zo al pet - to Per mo - rir, Per mo - rir

30
e ri-na-scer in di-let-to, e ri-na-scer in di-let - to, in di-let - - to.

Per duo coralli

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

1

Per duo co-ral-li ar - den - ti Or mo-ro,

5

10

or tor - no in vi - ta. E l'au-ra, E l'au-ra, E l'au-ra, ch'in-

15

- di spi-ra e sì gra-di - ta Che di mil - le tor-men - ti, Che di mil - le tor-men - ti,

20

Che di mil - le tor-men - ti, Che di mil - le tor-men - ti, Bra-mo sen-tir l'as-sal-to in

25

mez-zo al pet - to Bra-mo sen - tir Per mo - rir, Per mo - rir, Per mo - rir

30

e ri-na-scer in di-let-to, e ri-na-scer in di-let-to, e ri-na-scer in di - let - to.

Per duo coralli

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

5

1 Per duo co - ral-li ar - den - ti 10 Or mo - ro,
or tor-no in vi - ta. or tor - no in vi - ta. E l'au - ra,
1 15 1
Che di mil - le tor-men-ti, Che di mil - le tor-men-ti, Che di
20
mil - le tor-men - ti, Bra-mo sen-tir l'as-sal-to in mez-zo al pet - to
25
l'as-sal - to in mez - zo al pet - to Per mo - rir, Per mo - rir
30
e ri - na-scer in di-let-to, e ri - na-scer in di-let-to, in di-let - to.

Per duo coralli

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

Per duo co - ral-li ar - den - ti Or mo - ro,

or tor-no in vi - ta. or tor - no in vi - ta. E l'au - ra,

Che di mil - le tor-men-ti, Che di mil - le tor-men-ti, Che di

mil - le tor-men - ti, Bra-mo sen-tir l'as-sal-to in mez-zo al pet - to

l'as-sal - to in mez - zo al pet - to Per mo - rir, Per mo - rir

e ri - na-scer in di-let-to, e ri - na-scer in di-let-to, in di-let - to.

Per duo coralli

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 4 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

4 5

Or mo - ro, or tor-no in vi - ta. or tor-no in vi -

10 ta. E l'au - ra, ch'in - di spi - ra e sì gra - di - ta Che di

15 mil - le tor-men - ti, Che di mil - le tor-men - ti, Bra-mo sen -

20 1

25

tir l'as-sal-to in mez-zo al pet - to Per mo - rir, Per mo - rir, Per mo - rir e ri -

30

na-scer in di-let-to, e ri-na-scer in di - let-to, e ri-na-scer in di - let - to.

Per duo coralli

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 4 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

4 5

Or mo - ro, — or tor-no in vi - ta. or tor-no in vi -

10
ta. E l'au - ra, ch'in - di spi - ra e sì gra - di - ta Che di

15
mil - le tor-men - ti, Che di mil - le tor-men - ti, Bra-mo sen-

20 1

25
tir l'as-sal-to in mez-zo al pet - to Per mo - rir, Per — mo - rir, Per mo - rir e ri -

30
na-scer in di-let-to, e ri-na-scer in di - let-to, e ri-na-scer in di - let - to.

Per duo coralli

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

1 5

Per duo co - ral - li ar - den - - ti Or -

1 10

mo - ro, or tor - no in vi - ta. E l'au - ra,

1 15

E l'au - ra, Che di mil - le tor - men - ti, Che di mil - le tor -

1 20

men - ti, Che di mil - le tor - men - ti, Bra - mo sen - tir l'as - sal - to in

25

mez - zo al pet - to Bra - mo sen - tir Per mo - rir, Per mo - rir, Per mo - rir

30

e ri - na - scer in di - let - to, e ri - na - scer in di - let - to, e ri - na - scer in di - let - to.

Per duo coralli

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 6 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

Or mo - ro, or tor-no in vi - ta. E l'au - ra,

E l'au - ra, ch'in-di spi-ra e sì gra - di - ta Che di mil - le tor-men - ti, Che di

mil - le tor-men - ti, Che di mil - le tor-men - ti, Bra-mo sen-

tir l'as - sal - to in mez - zo al pet - to Per mo - rir, Per mo - rir

e ri - na - scer in di - let - to, e ri - na - scer in di - let - to, e ri - na - scer in di - let - to.