

## Per duo coralli

Luca Marenzio (c.1553-1599)

*Il primo libro de madrigali à 6 voci* (Gardano press, Venice, 1581)

Canto: Per duo co - ral - li ar - den - ti Per duo co - ral - li ar -  
 Quinto: Per duo co - ral - li ar -  
 Alto: Per duo co - ral - li ar - den - ti  
 Sesto:   
 Tenore: Per duo co - ral - li ar - den -  
 Basso:   
 8

5  
 den - ti Or mo - ro, or tor - no in vi - ta. or  
 - den - ti Or mo - ro, or tor -  
 Or mo - ro, or tor - no in vi - ta.  
 Or mo - ro, or  
 - ti Or mo - ro,  
 Or mo - ro,

tor-no in vi - ta. or tor - no in vi - ta. E l'au-ra, E l'au-ra, ch'in-  
 - no in vi - ta. E l'au - ra, E l'au - ra, E l'au-ra, ch'in-  
 or tor - no in vi - ta. E l'au - ra,  
 tor-no in vi - ta. or tor-no in vi - ta. E l'au-ra, ch'in-  
 or tor-no in vi - ta. E l'au-ra, E l'au-ra,  
 or tor-no in vi - ta. E l'au-ra, E l'au-ra,

- di spi-ra e sì gra - di - ta Che di mil - le tor-men - ti,  
 - di spi-ra e sì gra - di - ta Che di mil - le tor-men - ti, Che di  
 Che di mil - le tor-men - ti,  
 - di spi-ra e sì gra - di - ta Che di mil - le tor - men -  
 Che di mil - le tor-men - ti, Che di mil - le tor-  
 ch'in-di spi-ra e sì gra - di - ta Che di mil - le tor-men - ti, Che di

Che di mil - le tor - men - ti, Che di mil - le tor - men - ti,  
 mil - le tor - men - ti, Che di mil - le tor - men - ti, Che di mil - le tor - men - ti,  
 Che di mil - le tor - men - ti, Che di mil - le tor - men - ti,  
 - - - ti, Che di mil - le tor - men - ti,  
 men - ti, Che di mil - le tor - men - ti,  
 mil - le tor - men - - - ti, Che di mil - le tor - men - ti,

20

Bra - mo sen - tir l'as - sal - to in mez - zo al pet - to l'as - sal - to in mez - zo al pet -  
 Bra - mo sen - tir l'as - sal - to in mez - zo al pet - to Bra - mo sen - tir  
 Bra - mo sen - tir l'as - sal - to in mez - zo al pet - to l'as - sal - to in mez - zo al pet -  
 Bra - mo sen - tir l'as - sal - to in mez - zo al pet -  
 Bra - mo sen - tir l'as - sal - to in mez - zo al pet - to Bra - mo sen - tir  
 Bra - mo sen - tir l'as - sal - to in mez - zo al pet -

25

to Per mo - rir, Per mo - rir e ri-na-scer  
 Per mo - rir, Per mo - rir, Per mo - rir e ri-na-scer in di-let - to,  
 to Per mo - rir, Per mo - rir e ri -  
 to Per mo - rir, Per mo - rir, Per mo - rir e ri - na-scer in di-let - to,  
 Per mo - rir, Per mo - rir, Per mo - rir e ri-na-scer  
 to Per mo - rir, Per mo - rir e ri-na-scer in di-let - to,

30

in di-let - to, e ri-na-scer in di-let - to, in di - let - to.  
 e ri-na-scer in di-let - to, e ri-na-scer in di - let - to.  
 na-scer in di-let - to, e ri - na-scer in di-let-to, in di-let - to.  
 e ri-na-scer in di - let - to, e ri-na-scer in di - let - to.  
 in di-let - to, e ri-na-scer in di-let - to, e ri - na-scer in di-let - to.  
 e ri-na-scer in di-let - to, e ri-na-scer in di - let - to.

Per duo coralli ardenti

Or moro, or torno in vita.

E l'aura, ch'indi spira e sì gradita

Che di mille tormenti

Bramo sentir l'assalto in mezzo al petto

Per morir e rinascere in diletto.