

Al suon delle dolcissime parole

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

Al suon del-le dol-cis - si-me pa - ro - le Ed a gli ul-ti-mi ac-cen - ti

1 10
Ster que - ti e fer - mi i ven - ti, i ven - ti,

15
i ven - ti, E più chia-ro e più bel si fe-ce il so - le, E più chia -

ro e più bel si fe-ce il so - le, On-d'el-la co-me suo-le, On-d'el-la co-me suo - le Tor-

20 2 25
nò a ri-dir, Tor-nò a ri-dir, Tor-nò a ri-dir, Chi non ar - de d'A-mor,

6 2 30
Chi non ar - de d'A-mor co-me fac-cio i - o, co - me fac - cio i - o.

Al suon delle dolcissime parole

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

Al suon del-le dol-cis - si-me pa - ro - le Ed
 a gli ul - ti-mi ac - cen - ti Ster que - ti e fer - mi i ven - ti, i
 ven - ti, i ven - ti, E più chia - ro, E più chia-ro e più
 bel si fe-ce il so - le, E più chia - ro e più bel si fe-ce il so - le,
 On-d'el-la co-me suo-le, On-d'el-la co-me suo - le Tor-nò a ri-dir, Tor-nò a ri-dir, Tor -
 nò a ri - dir, non mi tol - ga il ben mi - o
 Chi non ar - de d'A-mor co-me fac - cio i - o.

Al suon delle dolcissime parole

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

Al suon del-le dol-cis - si-me pa - ro - le Ed

a gli ul - ti-mi ac - cen - ti Ed a gli ul - ti-mi ac - cen - ti Ster que - ti e fer -

mi i ven - ti, i ven - ti, i ven - ti,

E più chia-ro e più bel si fe-ce il so - le, E più chia - ro e più bel si fe-ce il so -

le, On-d'el-la co-me suo - le, Tor - nò a ri-dir, Tor-nò a ri-dir,

Chi non ar - de d'A-mor co-me fac-cio i - o, non mi tol - ga il ben mi - o

Chi non ar - de d'A - mor co-me fac - cio i - o, co-me fac-cio i - o.

Al suon delle dolcissime parole

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

Al suon del-le dol-cis - si-me pa - ro - le Ed

5
a gli ul - ti-mi ac - cen - ti Ed a gli ul - ti-mi ac - cen - ti Ster que - ti e fer -

10
mi i ven - ti, i ven - ti, i ven - ti,

15
E più chia-ro e più bel si fe-ce il so - le, E più chia - ro e più bel si fe-ce il so -

20
le, On-d'el-la co-me suo - le, Tor - nò a ri-dir, Tor-nò a ri-dir,

25
Chi non ar - de d'A-mor co-me fac-cio i - o, non mi tol - ga il ben mi - o

30
Chi non ar - de d'A - mor co-me fac - cio i - o, co-me fac-cio i - o.

Al suon delle dolcissime parole

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 4 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

Al suon Ed a gli ul-ti-mi ac-cen - ti Ed
 a gli ul-ti-mi ac-cen - ti Ster que - ti e fer - mi i ven -
 ti, E più chia-ro, E più chia-ro e più bel si fe-ce il so - le, E più chia-ro,
 On-d'el-la co-me suo-le, On-d'el-la co-me suo-le Tor-nò a ri-dir, Tor-nò a ri-
 dir, non mi tol - ga il ben mi - o Chi
 non ar - de d'A-mor, Chi non ar - de d'A-mor co-me fac-cio i - o.

Al suon delle dolcissime parole

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 4 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

Al suon Ed a gli ul-ti-mi ac-cen - ti Ed
 a gli ul-ti-mi ac-cen - ti Ster que-ti e fer - mi i ven -
 ti, E più chia-ro, E più chia-ro e più bel si fe-ce il so - le, E più chia-ro,
 On-d'el-la co-me suo-le, On-d'el-la co-me suo-le Tor-nò a ri-dir, Tor-nò a ri-
 dir, non mi tol - ga il ben mi - o Chi
 non ar - de d'A-mor, Chi non ar - de d'A-mor co-me fac-cio i - o.

Al suon delle dolcissime parole

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

Al suon del-le dol-cis - si-me pa - ro - le Ed

a gli ul-ti-mi ac-cen - ti Ster que-ti e fer - mi i ven - ti, i ven -

ti, E più chia-ro, E più chia-ro, On-d'el-la co-me

suo-le, On-d'el-la co-me suo-le Tor-nò a ri-dir, Tor-nò a ri - dir,

Chi non ar - de d'A-mor, Chi non ar - de d'A-mor co-me fac-cio i - o.

Al suon delle dolcissime parole

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

5

Al suon del-le dol-cis - si-me pa - ro - le Ed

10

a gli ul-ti-mi ac-cen - ti Ster que-ti e fer - mi i ven - ti, i ven -

1 15 1

ti, E più chia-ro, E più chia-ro, On-d'el-la co-me

20 1

suo-le, On-d'el-la co-me suo-le Tor-nò a ri-dir, Tor-nò a ri - dir,

25 2 6 2 30

Chi non ar - de d'A-mor, Chi non ar - de d'A-mor co-me fac-cio i - o.

Al suon delle dolcissime parole

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 6 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

Al suon del - le dol - cis - si - me pa - ro - le Ed
 a gli ul - ti - mi ac - cen - ti Ster que - ti e fer - mi i ven - ti, E più
 chia - ro, E più chia - ro e più bel si fe - ce il so - le, On - d'el - la co - me
 suo - le, On - d'el - la co - me suo - le Tor - nò a ri - dir, Tor - nò a ri - dir, Tor - nò a ri - dir, non
 mi tol - ga il ben mi - o Chi non ar - de d'A - mor, Chi non ar -
 - de d'A - mor co - me fac - cio i - o, co - me fac - cio i - o.