

## Al suon delle dolcissime parole

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 6)

*Il primo libro de madrigali à 6 voci* (Gardano press, Venice, 1581)

Al suon del-le dol-cis - si-me pa - ro - le Ed a gli ul-ti-mi ac-cen - ti

1 Ster que - ti e fer - mi i ven - ti, i ven - ti,

10 i ven - ti, E più chia-ro e più bel si fe-ce il so - le, E più chia -

15 ro e più bel si fe-ce il so - le, On-d'el-la co-me suo-le, On-d'el-la co-me suo - le Tor-

20 nò a ri-dir, Tor-nò a ri-dir, Tor-nò a ri-dir, Chi non ar - de d'A-mor,

25 Chi non ar - de d'A-mor co-me fac-cio i - o, co - me fac - cio i - o.

30

## Al suon delle dolcissime parole

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 6)

*Il primo libro de madrigali à 6 voci* (Gardano press, Venice, 1581)

Al suon del-le dol-cis - si-me pa - ro - le Ed  
a gli ul - ti-mi ac - cen - ti Ster que - ti e fer - mi i ven - ti, i  
10 ven - ti, i ven - ti, E più chia - ro, E più chia-ro e più  
15 bel si fe-ce il so - le, E più chia - ro e più bel si fe-ce il so - le,  
20 On-d'el-la co-me suo-le, On-d'el-la co-me suo - le Tor-nò a ri-dir, Tor-nò a ri-dir, Tor -  
25 nò a ri - dir, non mi tol - ga il ben mi - o  
1 6 30  
Chi non ar - de d'A-mor co-me fac - cio i - o.

## Al suon delle dolcissime parole

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

*Il primo libro de madrigali à 6 voci* (Gardano press, Venice, 1581)

Al suon del-le dol-cis - si-me pa - ro - le Ed

a gli ul - ti-mi ac - cen - ti Ed a gli ul - ti-mi ac - cen - ti Ster que - ti e fer -

mi i ven - ti, i ven - ti, i ven - ti,

E più chia-ro e più bel si fe-ce il so - le, E più chia - ro e più bel si fe-ce il so -

le, On-d'el-la co-me suo - le, Tor - nò a ri-dir, Tor-nò a ri-dir,

Chi non ar - de d'A-mor co-me fac-cio i - o, non mi tol - ga il ben mi - o

Chi non ar - de d'A - mor co-me fac - cio i - o, co-me fac-cio i - o.

# Al suon delle dolcissime parole

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 4 of 6)

*Il primo libro de madrigali à 6 voci* (Gardano press, Venice, 1581)

Al suon Ed a gli ul-ti-mi ac-cen - ti Ed  
 a gli ul-ti-mi ac-cen - ti Ster que - ti e fer - mi i ven - -  
 ti, E più chia-ro, E più chia-ro e più bel si fe-ce il so - le, E più chia-ro,  
 On-d'el-la co-me suo-le, On-d'el-la co-me suo-le Tor-nò a ri-dir, Tor-nò a ri-  
 dir, non mi tol - ga il ben mi - o Chi  
 non ar - de d'A-mor, Chi non ar - de d'A - mor co-me fac-cio i - o.

## Al suon delle dolcissime parole

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

*Il primo libro de madrigali à 6 voci* (Gardano press, Venice, 1581)

Al suon del-le dol-cis - si-me pa - ro - le Ed

a gli ul-ti-mi ac-cen - ti Ster que-ti e fer - mi i ven - ti, i ven -

ti, E più chia-ro, E più chia-ro, On-d'el-la co-me

suo-le, On-d'el-la co-me suo-le Tor-nò a ri-dir, Tor-nò a ri - dir,

Chi non ar - de d'A-mor, Chi non ar - de d'A-mor co-me fac-cio i - o.

## Al suon delle dolcissime parole

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 6 of 6)

*Il primo libro de madrigali à 6 voci* (Gardano press, Venice, 1581)

Al suon del - le dol - cis - si - me pa - ro - le Ed  
 a gli ul - ti - mi ac - cen - ti Ster que - ti e fer - mi i ven - ti, E più  
 chia - ro, E più chia - ro e più bel si fe - ce il so - le, On - d'el - la co - me  
 suo - le, On - d'el - la co - me suo - le Tor - nò a ri - dir, Tor - nò a ri - dir, Tor - nò a ri - dir, non  
 mi tol - ga il ben mi - o Chi non ar - de d'A - mor, Chi non ar -  
 - de d'A - mor co - me fac - cio i - o, co - me fac - cio i - o.