

Nel più fiorito Aprile

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

Musical score for the song "Nel più fiorito Aprile". The score is written in treble clef with a common time signature (C). It consists of six staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "Nel più fio-ri - to A-pri - le Al - lor che i va-ghi au-gel - li, Di so - pra gli ar - bo - scel - li Can - ta-no, Can - ta-no in va - rio suon, Can - ta-no, Can - ta-no in va - rio suon dol - ce e gen - ti - le, A ga-ra, A ga-ra an-co con lor can-ta - va, can-ta - va Clo - ri, A ga-ra an-co con lor can - ta - va Clo - ri, can-ta - va Clo - ri, can-ta - va Clo - ri, Di lei e del suo El-pin, e del suo El-pin, e del suo El-pin i dol-ci a-mo - ri, i dol-ci a-mo - ri, e del suo El-pin i dol-ci a-mo - ri, i dol-ci a-mo - ri." The score includes measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, and 30. There are some musical notations like "o = o" and "3/2" above the staff.

Nel più fio-ri - to A-pri - le Al - lor che i va-ghi au-gel - li, Di
5 so - pra gli ar - bo - scel - li Can - ta-no, Can - ta-no in va - rio suon, 10
Can - ta-no, Can - ta-no in va - rio suon dol - ce e gen - ti - le, A 15
ga-ra, A ga-ra an-co con lor can-ta - va, can-ta - va Clo - ri, A ga-ra an-co con 20
lor can - ta - va Clo - ri, can-ta - va Clo - ri, can-ta - va Clo - ri, Di lei e 25
del suo El-pin, e del suo El-pin, e del suo El-pin i dol-ci a-mo - ri, i dol-ci a-mo -
30 ri, e del suo El-pin i dol-ci a-mo - ri, i dol-ci a-mo - ri.

Nel più fiorito Aprile

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

Al - lor che i va - ghi au - gel - li, Al - lor che i va - ghi au - gel - li, Di so - pra gli ar - bo - scel - li Can - ta - no, Can - ta - no in va - rio suon, Can - ta - no, Can - ta - no in va - rio suon A ga - ra, A ga - ra, A ga - ra, can - ta - va Clo - ri, A ga - ra an - co con lor can - ta - va Clo - ri, can - ta - va Clo - ri, Di lei e del suo El - pin, e del suo El - pin, i dol - ci a - mo - ri, e del suo El - pin i dol - ci a - mo - ri, i dol - ci a - mo - ri, e del suo El - pin e del suo El - pin i dol - ci a - mo - ri, i dol - ci a - mo - ri.

Nel più fiorito Aprile

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

2
Al - lor che i va - ghi au - gel - li, Al - lor che i va - ghi au - gel -

5
li, Di so - pra gli ar - bo - scel - li Can - ta - no, Can - ta - no in va - rio suon, Can - ta - no,

10
Can - ta - no in va - rio suon A ga - ra, A ga - ra, A ga - ra, can - ta -

15
va Clo - ri, A ga - ra an - co con lor can - ta - va Clo - ri, can - ta - va Clo - ri, Di

20
lei e del suo El - pin, e del suo El - pin, i dol - ci a - mo - ri, e del suo El - pin i dol - ci a - mo - ri, i

25
dol - ci a - mo - ri, e del suo El - pin e del suo El - pin i dol - ci a - mo - ri, i dol - ci a - mo - ri.

30

Nel più fiorito Aprile

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

Nel più fio - ri - to A - pri - - - le Al - lor che i
5
va - ghi au - gel - li, Di so - pra gli ar - bo - scel - li, Di so - pra gli ar - bo - scel - li Can - ta - no in
10
va - rio suon, Can - ta - no, Can - ta - no in va - rio suon dol - ce e gen -
15
ti - le, A ga - ra, A ga - ra an - co con lor can - ta - - - va Clo -
20
ri, A ga - ra an - co con lor can - ta - - va Clo - ri, can - ta - - va Clo -
25
ri, Di lei, *Di lei* e del suo El - pin, i dol - ci a - mo - ri, Di lei e del suo El - pin, i
30
dol - ci a - mo - ri, a - mo - ri, e del suo El - pin i dol - ci a - mo - ri, a - mo - ri.

Nel più fiorito Aprile

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

Nel più fio - ri - to A - pri - - - le Al - lor che i
5
va - ghi au - gel - li, Di so - pra gli ar - bo - scel - li, Di so - pra gli ar - bo - scel - li Can - ta - no in
10
va - rio suon, Can - ta - no, Can - ta - no in va - rio suon dol - ce e gen -
15
ti - le, A ga - ra, A ga - ra an - co con lor can - ta - - - va Clo -
20
ri, A ga - ra an - co con lor can - ta - - va Clo - ri, can - ta - - va Clo -
25
ri, Di lei, *Di lei* e del suo El - pin, i dol - ci a - mo - ri, Di lei e del suo El - pin, i
30
dol - ci a - mo - ri, a - mo - ri, e del suo El - pin i dol - ci a - mo - ri, a - mo - ri.

Nel più fiorito Aprile

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 4 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

Nel più fio-ri - to A-pri - le Can - ta-no,

Can - ta-no in va - rio suon, Can - ta-no, Can - ta-no in va - rio suon dol - ce e gen -

ti - le, A ga-ra, A ga-ra an-co con lor can-ta - va Clo -

ri, can-ta-va Clo - ri, i dol-ci a-mo - ri, e del suo El-pin, i dol-ci a-

mo - ri, i dol-ci a-mo - ri, Di lei e del suo El-pin, i dol-ci a-mo - ri, i dol-ci a-mo - ri.

Nel più fiorito Aprile

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 4 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

Nel più fio-ri - to A-pri - le Can - ta-no,

10 Can - ta-no in va - rio suon, Can - ta-no, Can - ta-no in va - rio suon dol - ce e gen -

20 ti - le, A ga-ra, A ga-ra an-co con lor can-ta - va Clo -

25 1 ri, can-ta-va Clo - ri, i dol-ci a-mo - ri, e del suo El-pin, i dol-ci a-

30 mo - ri, i dol-ci a-mo - ri, Di lei e del suo El-pin, i dol-ci a-mo - ri, i dol-ci a-mo - ri.

Nel più fiorito Aprile

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

Can - ta - no, Can - ta - no in va - rio suon,
Can - ta - no in va - rio suon dol - ce e gen - ti - - - le,
A ga - ra, A ga - ra an - co can - ta - va Clo - ri, can - ta - va Clo -
ri, e del suo El - pin, e del suo El - pin, i dol - ci a - mo -
- ri, i dol - ci a - mo - ri, Di lei e del suo El - pin, i dol - ci a - mo - ri, i dol - ci a - mo - ri.

Nel più fiorito Aprile

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

4 5 2 $\circ = \circ$ 10 1

Can - ta - no, Can - ta - no in va - rio suon,

$\circ = \circ$ 15 3

Can - ta - no in va - rio suon dol - ce e gen - ti - - - - le,

20

A ga - ra, A ga - ra an - co can - ta - - va Clo - ri, can - ta - - va Clo -

25 2

ri, e del suo El - pin, e del suo El - pin, i dol - ci a - mo -

30

- ri, i dol - ci a - mo - ri, Di lei e del suo El - pin, i dol - ci a - mo - ri, i dol - ci a - mo - ri.

Nel più fiorito Aprile

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 6 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

4 5 2 10
Can - ta - no, Can - ta - no in va - rio suon, Can - ta - no, Can - ta - no in

15 20
va - rio suon dol - ce e gen - ti - le, A ga - ra an - co con lor - can - ta - va

25 2
Clo - ri, can - ta - va Clo - ri, can - ta - va Clo - ri, Di lei e del suo El - pin, e del suo El -

30
pin, i dol - ci a - mo - ri, Di lei e del suo El - pin, e del suo El - pin, i dol - ci a - mo - ri.