

Ahimè, tal fu d'Amore e l'esca e l'amo

Vincenzo Quirino

Canto (part 1 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

Ahi - mè, Ahi - mè, tal fu d'A-mo - re e l'e - sca e l'a - mo, 5
 tal fu d'A-mo - re e l'e - sca e l'a - mo La fiam - ma, La fiam - ma
 10
 e'l vi - - sco, le qua-drel - la e'l lac -
 15
 - - cio, Ch'or di do - glia mi pa - sco e te - mo e bra-mo
 20
 E'n dub-bio di me stes-so, E'n dub-bio di me stes-so ar-den-do a-ghiac - cio; E
 25
 te-mo non ve-der-la, on - de mi sfac-cio On - de mi strug-go e stem-pro di lon-
 30
 ta - no Per-ché o-gni mio spe-rar, Per-ché o-gni mio spe-rar di-ven-ta va -
 35
 40
 no, Per-ché o-gni mio spe-rar, Per-ché o-gni mio spe-rar di-ven-ta va - no.
 45