

Ahimè, tal fu d'Amore e l'esca e l'amo

Vincenzo Quirino

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

Ahi - mè, tal fu d'A-mo - re e l'e - sca e
l'a-mo, e l'e-sca e l'a-mo, e l'e - sca e l'a-mo, La fiam - ma, La fiam -
- ma e'l vi - - - sco, le qua-drel - la e'l lac - cio, e'l lac -
- cio, Ch'or di do - glia mi pa - sco e te - mo e
- bra - mo E'n dub-bio di me stes - so ar - den - do a-ghi - ac - cio;
E te-mo non ve-der-la, E te-mo non ve-der - la, on - de mi sfac - cio
On - de mi strug-go e stem - pro di lon - ta - no Per-ché o-gni mio spe-rar
di-ven-ta va - no, Per-ché o-gni mio spe-rar di-ven-ta va - no. di - ven-ta va - no.