

Ahimè, tal fu d'Amore e l'esca e l'amo

Vincenzo Quirino

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 4 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)



Ahi - mè, Ahi - mè, e l'e - sca e l'a-mo, e l'e -
sca e l'a-mo, e l'e - sca e l'a-mo, La fiam - ma e'l vi - sco,
le qua-drel - la e'l lac - cio, Ch'or_ di do - glia mi pa-sco e
te-mo e bra - mo E'n dub-bio di me stes-so ar-den-do, Bra - mo di ve-der quel
la che sem-pre a-mo E te-mo non ve-der-la, on - de mi sfac-cio On -
de mi strug-go e stem - pro di lon - ta - no Per-ché o-gni mio spe-rar,
Per-ché o-gni mio spe-rar, Per-ché o-gni mio spe-rar, di-ven - ta va - no.