

Occhi sereni e chiari

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

Se - re - ni e chia - ri, Oc - chi se - re - ni e chia - ri, se - re - ni e chia - ri —
— Al cui — di - vin splen - do - re — La fa - cel - le sue, La fa - cel - le sue spen - te
ac - cen - de A - mo - re, ac - cen - de A - mo - re, Oc - chi Oc - chi miei, Oc - chi miei,
— dol - ci e ca - ri On - d'è ch'i ri - si, On - d'è ch'i ri - si, ch'i ri - si e i can - ti Or —
— sian con - ver - si in pian - ti Deh — a - sciu - ga - te le la - cri - me e l'u - mo -
— re, il mio ar - do - re, il mio ar - do - re, Ser -
va - te per e - stin - guer il mio ar - do - re, il mio ar - do - re.

Occhi sereni e chiari

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)



Oc - chi se-re-ni e chia-ri, se - re-ni e chia-ri, Oc - chi se-re-ni e chia -
ri, Al cui di-vin splen-do - re La fa-cel-le sue, La fa-cel-le sue spen -
- te ac-cen-de A-mo - re, ac-cen-de A-mo - re, ac-cen - de A-mo - re, Oc - chi
Oc-chi miei, Oc-chi miei, dol - ci e ca - ri On-d'è ch'i ri - si, On-d'è ch'i ri - si e i
can - ti Or sian con - ver - si in pian - ti Deh a-sciu-ga - te le
la - cri-me e l'u - mo - re, il mio ar-do - re, Ser - va-te per e-stin-guer
il mio ar-do - re, il mio ar-do - re, per e-stin-guer il mio ar-do - re.

Occhi sereni e chiari

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

1 5

Oc - chi se-re-ni e chia-ri, se - re-ni e chia - ri, se-re-ni e chia -

10

ri Al cui di - vin splen - do - re La fa-cel-le sue spen - te, La fa-cel-le sue

15

spen - te ac-cen-de A-mo - re, ac - cen-de A-mo - re, ac - cen-de A-mo - re, Oc - chi

20

Oc - chi miei, dol - ci e ca - ri On - d'è ch'i ri - si, ch'i ri - si,

25

Or sian con - ver - si in pian - ti Deh

30 2

Ser - va-te per e-stin-guer il mio ar-do - re, il mio ar-do -

35 1

re, il mio ar-do - re, il mio ar-do - re.

Occhi sereni e chiari

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 4 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

Se-re-ni e chia-ri, se-re-ni e chia-ri Al cui di-vin splen-
do - re La fa-cel-le sue spen - te, spen - te ac-cen-de A-mo - re, ac-cen-de A-mo -
re, ac-cen-de A-mo-re, Oc - chi Oc-chi miei, Oc-chi miei, ch'i
ri - si, ch'i ri - si ei can - ti Or sian con - ver - si in
pian - ti Deh a-sciu-ga-te le la-cri-me e l'u-mo - re, Ser -
va-te per e-stin-guer il mio ar-do - re, il mio ar-do - re, il mio ar - do - re.

Occhi sereni e chiari

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 4 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

Se-re-ni e chia-ri, se-re-ni e chia-ri Al cui_

di - vin splen - do - re La fa-cel - le sue spen - te, spen - te

ac-cen-de A-mo - re, ac-cen-de A-mo - re, ac-cen-de A-mo-re, Oc - chi

Oc-chi miei, Oc-chi miei, ch'i ri - si, ch'i ri - si ei

can - ti Or sian con - ver - si in pian - ti Deh_

a-sciu-ga - te le la - cri-me e l'u - mo - re, Ser - va-te per e-stin-guer

il mio ar-do - re, il mio ar-do - re, il mio ar - do - re.

The musical score is written in a single system with seven staves. It begins with a treble clef and a common time signature (C). The melody is marked with measure numbers 2, 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35. The lyrics are written below the notes, with some words underlined to indicate syllable placement. The piece concludes with a double bar line.

Occhi sereni e chiari

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

Se - re-ni e chia-ri, Oc - chi se-re-ni e chia - ri, Al
cui di - vin splen - do - re La fa-cel-le sue spen - te, La fa-cel-le sue spen - te
ac-cen-de A-mo - re, ac-cen-de A-mo - re, Oc - chi Oc - chi Oc-chi miei, Oc-chi
miei, dol - ci e ca - ri Or sian con - ver - si in pian - ti Deh
a - sciu-ga - te le la - cri-me e l'u - mo - re, Ser-
va-te per e-stin-guer il mio ar-do - re, Ser - va-te per e-stin-guer il mio ar-do - re.

Occhi sereni e chiari

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

Se - re-ni e chia - ri, Oc - chi se-re-ni e chia - ri, Al
cui di - vin splen - do - re La fa-cel-le sue spen - te, La fa-cel-le sue spen - te
ac-cen-de A-mo-re, ac-cen-de A-mo-re, Oc - chi Oc - chi Oc-chi miei, Oc-chi
miei, dol - ci e ca - ri Or sian con - ver - si in pian - ti Deh
a - sciu-ga - te le la - cri-me e l'u - mo - re, Ser-
va-te per e-stin-guer il mio ar-do - re, Ser - va-te per e-stin-guer il mio ar-do - re.

Occhi sereni e chiari

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 6 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

Se-re-ni e chia - ri, Al cui di - vin splen - do - re
La fa-cel-le sue, La fa-cel-le sue, La fa-cel-le sue spen - te ac-cen-de A-mo-re, ac-cen-de A-
mo-re, ac-cen-de A-mo-re, Oc - chi Oc - chi Or sian con-ver - si in
pian - ti Deh Ser - va-te per e-stin-guer il mio ar-do - re,
Ser - va-te per e-stin-guer il mio ar-do - - - re.

The musical score is written in bass clef with a common time signature. It consists of five staves of music. The lyrics are written below the notes. Measure numbers 3, 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 are indicated above the staff lines. The score ends with a double bar line.