

# Cantate, Ninfe leggiadrette e belle

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 6)

*Il primo libro de madrigali à 6 voci* (Gardano press, Venice, 1581)

Can-ta - - te, Nin - fe leg-gia-dret - te e bel - le, leg-gia-dret - te e  
5  
bel - le, I miei, I miei no-vel-li ar-do - ri I miei no-vel-li ar-do - ri E scher-  
10  
za-te, E scher-za-te, E scher-za-te, E scher-za-te, E scher-za-te e ri-de - -  
15  
te in-sie-me A-mo - ri Con la mia Fil - li in que - ste par-ti e in quel-le; Can-ta -  
20  
- te, Can-ta - te e di pia-cer, e di pia-cer gio - i - te tut - ti, gio - i - te  
25  
tut - ti, C'ho d'a-mor C'ho d'a-mor col - to C'ho d'a-mor col-to i de-si-a-ti frut-ti, i de-si-a-ti  
30  
frut-ti, C'ho d'a-mor C'ho d'a-mor col-to i de-si-a-ti frut-ti, i de-si-a-ti frut-ti, i de-si-a-ti frut - ti.

# Cantate, Ninfe leggiadrette e belle

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 6)

*Il primo libro de madrigali à 6 voci* (Gardano press, Venice, 1581)

Can - ta - - te, Nin - fe leg-gia-dret - te e bel - le, leg-gia-dret - te e  
bel - le, I miei, I miei no-vel-li ar-do - ri I miei, E scher-za - te,  
E scher-za - te, E scher-za-te e ri - de - - te E scher-za - te, E scher-za - te  
in - sie - me A-mo - ri Con la mia Fil - li in que-ste par-ti e in quel -  
le; Can - ta - te, Can-ta - te e di pia-cer, e di pia-cer  
gio - i - te tut - ti, gio - i - te tut - ti, C'ho d'a-mor, C'ho d'a-mor col - to  
i de - si - a - ti frut - ti, i de - si - a - ti frut - ti, C'ho d'a-mor col - to i  
de - si - a - ti frut - ti, i de - si - a - ti frut - ti, i de - si - a - ti frut - ti.

# Cantate, Ninfe leggiadrette e belle

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

*Il primo libro de madrigali à 6 voci* (Gardano press, Venice, 1581)

Can - ta - te, Nin - fe leg - gia - dret - te e bel - le, leg - gia - dret - te e bel - le,

5 I miei, I miei no - vel - li ar - do - ri E scher - za - te, E scher - za - te, E scher -

10 za - te, E scher - za - te, E scher - za - te e ri - de - - te in - sie - me A - mo - ri Con la mia Fil -

15 - li in que - ste par - ti e in quel - le; Can - ta - te, Can - ta - te

20 e di pia - cer, e di pia - cer gio - i - te tut - ti, gio - i - te tut - ti,

25 C'ho d'a - mor col - to i de - si - a - ti frut - ti, i de - si - a - ti frut - ti, C'ho d'a -

30 mor, C'ho d'a - mor col - to i de - si - a - ti frut - ti, i de - si - a - ti frut - ti.

# Cantate, Ninfe leggiadrette e belle

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

*Il primo libro de madrigali à 6 voci* (Gardano press, Venice, 1581)

Can - ta - te, Nin - fe leg - gia - dret - te e bel - le, leg - gia - dret - te e bel - le,

5 I miei, I miei no - vel - li ar - do - ri E scher - za - te, E scher - za - te, E scher -

10 za - te, E scher - za - te, E scher - za - te e ri - de - - te in - sie - me A - mo - ri Con la mia Fil -

15 - li in que - ste par - ti e in quel - le; Can - ta - te, Can - ta - te

20 e di pia - cer, e di pia - cer gio - i - te tut - ti, gio - i - te tut - ti,

25 C'ho d'a - mor col - to i de - si - a - ti frut - ti, i de - si - a - ti frut - ti, C'ho d'a -

30 mor, C'ho d'a - mor col - to i de - si - a - ti frut - ti, i de - si - a - ti frut - ti.

# Cantate, Ninfe leggiadrette e belle

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 4 of 6)

*Il primo libro de madrigali à 6 voci* (Gardano press, Venice, 1581)

1  
Leg-gia-dret-te e bel - le, leg-gia-dret-te e bel - le, I miei -  
5  
\_ no-vel-li ar-do - ri I miei no - vel-li ar-do - ri E scher-za-te, E scher-za-te, E scher-za-te e ri -  
10  
de - - te E scher-za-te, E scher-za-te in - sie - me A-mo -  
15  
ri Con la mia Fil - li in que - ste par-ti e in quel-le, in que-ste par-ti e in quel-le; Can-ta -  
20  
- te, Can-ta - te e di pia-cer, e di pia-cer gio - i - te tut - ti, gio - i - te  
25  
tut - ti, C'ho d'a-mor col - to, C'ho d'a-mor col - to i de-si-a-ti frut - ti, -  
30  
\_ i de-si-a-ti frut - ti, i de-si-a-ti frut - ti, i de-si-a-ti frut - ti.

# Cantate, Ninfe leggiadrette e belle

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 4 of 6)

*Il primo libro de madrigali à 6 voci* (Gardano press, Venice, 1581)

1  
Leg-gia-dret-te e bel - le, leg-gia-dret-te e bel - le, I miei\_

5  
\_ no-vel-li ar-do - ri I miei no - vel-li ar-do - ri E scher-za-te, E scher-za-te, E scher-za-te e ri-

10  
de - - te E scher-za-te, E scher-za-te in - sie - me A-mo -

15  
ri Con la mia Fil - li in que - ste par-ti e in quel-le, in que-ste par-ti e in quel-le; Can-ta -

20  
- te, Can-ta - te e di pia-cer, e di pia-cer gio - i - te tut - ti, gio - i - te

25  
tut - ti, C'ho d'a-mor col - to, C'ho d'a-mor col - to i de-si-a-ti frut - ti, —

30  
— i de-si-a-ti frut - ti, i de-si-a-ti frut - ti, i de-si-a-ti frut - ti.

# Cantate, Ninfe leggiadrette e belle

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

*Il primo libro de madrigali à 6 voci* (Gardano press, Venice, 1581)

The musical score is written on five staves in treble clef with a common time signature (C). The lyrics are written below the notes. Measure numbers 3, 5, 8, 10, 15, 20, 25, and 30 are indicated above the staves. The lyrics are: I miei no-vel-li ar-do - ri I miei, I miei no-vel-li ar-do - ri in que-ste par-ti e in quel - le, in que-ste par-ti e in quel - le; Can-ta - te, Can-ta - te e di pia-cer gio - i - te tut - ti, gio - i - te tut - ti, C'ho d'a-mor C'ho d'a-mor col - to C'ho d'a-mor col - to i de-si - a - ti frut-ti, C'ho d'a-mor, C'ho d'a-mor col - to i de-si - a - ti frut-ti, i de-si - a - ti frut - ti.

# Cantate, Ninfe leggiadrette e belle

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

*Il primo libro de madrigali à 6 voci* (Gardano press, Venice, 1581)

I miei no-vel-li ar-do - ri I miei, I miei no-vel-li ar-do - ri  
in que-ste par-ti e in quel - le, in que-ste par-ti e in quel - le;  
Can-ta - te, Can-ta - te e di pia-cer gio - i - te tut - ti, gio - i - te  
tut - ti, C'ho d'a-mor C'ho d'a-mor col - to C'ho d'a-mor col - to i de-si - a - ti  
frut-ti, C'ho d'a-mor, C'ho d'a-mor col - to i de-si - a - ti frut-ti, i de-si - a - ti frut - ti.



# Cantate, Ninfe leggiadrette e belle

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

*Il primo libro de madrigali à 6 voci* (Gardano press, Venice, 1581)

I miei no-vel-li ar-do - ri I miei, I miei no-vel-li ar-do - ri  
in que-ste par-ti e in quel - le, in que-ste par-ti e in quel - le;  
Can-ta - te, Can-ta - te e di pia-cer gio - i - te tut - ti, gio - i - te  
tut - ti, C'ho d'a-mor C'ho d'a-mor col - to C'ho d'a-mor col - to i de-si - a - ti  
frut-ti, C'ho d'a-mor, C'ho d'a-mor col - to i de-si - a - ti frut-ti, i de-si - a - ti frut - ti.

# Cantate, Ninfe leggiadrette e belle

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 6 of 6)

*Il primo libro de madrigali à 6 voci* (Gardano press, Venice, 1581)

I miei no-vel-li ar-do - ri I miei no-vel-li ar-do - ri  
in que-ste par-ti e in quel-le, in que-ste par-ti e in quel-le; Can -  
ta - te, Can-ta - te, Can - ta - te e di pia-cer, e di pia-cer gio - i - te tut - ti,  
gio - i - te tut - ti, C'ho d'a - mor i de - si-a - ti frut - ti,  
i de - si-a - ti frut - ti, i de - si-a - ti frut - ti.