

Cantate, Ninfe leggiadrette e belle

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

Can-ta - - te, Nin - fe leg-gia-dret - te e bel - le, leg-gia-dret - te e

5
bel - le, I miei, I miei no-vel-li ar-do - ri I miei no-vel-li ar-do - ri E scher-

10
za-te, E scher-za-te, E scher-za-te, E scher-za-te, E scher-za-te e ri-de - -

15
te in-sie-me A-mo - ri Con la mia Fil - li in que - ste par-ti e in quel-le; Can-ta -

20
- te, Can-ta - te e di pia-cer, e di pia-cer gio - i - te tut - ti, gio - i - te

25
tut - ti, C'ho d'a-mor C'ho d'a-mor col - to C'ho d'a-mor col-to i de-si-a-ti frut-ti, i de-si-a-ti

30
frut-ti, C'ho d'a-mor C'ho d'a-mor col-to i de-si-a-ti frut-ti, i de-si-a-ti frut-ti, i de-si-a-ti frut - ti.

Cantate, Ninfe leggiadrette e belle

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

Can - ta - - te, Nin - fe leg-gia-dret - te e bel - le, leg-gia-dret - te e
bel - le, I miei, I miei no-vel-li ar-do - ri I miei, E scher-za - te,
E scher-za-te, *E scher-za-te e* ri - de - - te E scher-za-te, *E scher-za - te*
in - sie - me A-mo - ri Con la mia Fil - li in que-ste par-ti e in quel -
le; Can - ta - te, Can-ta - te e di pia-cer, e di pia-cer
gio - i - te tut - ti, gio - i - te tut - ti, C'ho d'a-mor, C'ho d'a-mor col - to
i de - si-a - ti frut - ti, i de - si-a - ti frut - ti, C'ho d'a-mor col - to i
de - si-a - ti frut - ti, i de - si-a - ti frut - ti, i de - si-a - ti frut - ti.

Cantate, Ninfe leggiadrette e belle

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

Can - ta - te, Nin - fe leg - gia - dret - te e bel - le, leg - gia - dret - te e bel - le,

5 I miei, I miei no - vel - li ar - do - ri E scher - za - te, E scher - za - te, E scher -

10 za - te, E scher - za - te, E scher - za - te e ri - de - - te in - sie - me A - mo - ri Con la mia Fil -

15 - li in que - ste par - ti e in quel - le; Can - ta - te, Can - ta - te

20 e di pia - cer, e di pia - cer gio - i - te tut - ti, gio - i - te tut - ti,

25 C'ho d'a - mor col - to i de - si - a - ti frut - ti, i de - si - a - ti frut - ti, C'ho d'a -

30 mor, C'ho d'a - mor col - to i de - si - a - ti frut - ti, i de - si - a - ti frut - ti.

Cantate, Ninfe leggiadrette e belle

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 4 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

1
Leg-gia-dret-te e bel - le, leg-gia-dret-te e bel - le, I miei -
5
_ no-vel-li ar-do - ri I miei no - vel-li ar-do - ri E scher-za-te, E scher-za-te, E scher-za-te e ri -
10
de - - te E scher-za-te, E scher-za-te in - sie - me A-mo -
15
ri Con la mia Fil - li in que - ste par-ti e in quel-le, in que-ste par-ti e in quel-le; Can-ta -
20
- te, Can-ta - te e di pia-cer, e di pia-cer gio - i - te tut - ti, gio - i - te
25
tut - ti, C'ho d'a-mor col - to, C'ho d'a-mor col - to i de-si-a-ti frut - ti, -
30
- i de-si-a-ti frut - ti, i de-si-a-ti frut - ti, i de-si-a-ti frut - ti.

Cantate, Ninfe leggiadrette e belle

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

I miei no-vel-li ar-do - ri I miei, I miei no-vel-li ar-do - ri
in que-ste par-ti e in quel-le, in que-ste par-ti e in quel-le;
Can-ta - te, Can-ta - te e di pia-cer gio - i - te tut - ti, gio - i - te
tut - ti, C'ho d'a-mor C'ho d'a-mor col - to C'ho d'a-mor col - to i de-si - a - ti
frut-ti, C'ho d'a-mor, C'ho d'a-mor col - to i de-si - a - ti frut-ti, i de-si - a - ti frut - ti.

Cantate, Ninfe leggiadrette e belle

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

I miei no-vel-li ar-do - ri I miei, I miei no-vel-li ar-do - ri
in que-ste par-ti e in quel - le, in que-ste par-ti e in quel - le;
Can-ta - te, Can-ta - te e di pia-cer gio - i - te tut - ti, gio - i - te
tut - ti, C'ho d'a-mor C'ho d'a-mor col - to C'ho d'a-mor col - to i de-si - a - ti
frut-ti, C'ho d'a-mor, C'ho d'a-mor col - to i de-si - a - ti frut-ti, i de-si - a - ti frut - ti.

Cantate, Ninfe leggiadrette e belle

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 6 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

I miei no-vel-li ar-do - ri I miei no-vel-li ar-do - ri
in que-ste par-ti e in quel-le, in que-ste par-ti e in quel-le; Can -
ta - te, Can-ta - te, Can - ta - te e di pia-cer, e di pia-cer gio - i - te tut - ti,
gio - i - te tut - ti, C'ho d'a - mor i de - si-a - ti frut - ti,
i de - si-a - ti frut - ti, i de - si-a - ti frut - ti.