

Non è questa la mano

Torquato Tasso, *Rime*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

Non è que - sta la ma - no Non è que - sta la ma -
no Che tan - te e sì mor - ta - li Av - ven - to, Av - ven - to nel mio cor fiam - mel - le,
fiam - mel - le e stra - li? Ec - co, Ec - co, ch'or pur si tro - va Tra
le mie man ri - stret - ta, Nè for - za od ar - te Nè for - za od ar - te per fug -
gir le gio - va: Nè tien fa - ce o sa - et - ta, Che da me la di - fen - da,
la di - fen - da. Giu - sto è ben, ch'io ne pren - da, A - mor qual - che ven - det - ta,
E se pia - ghe mi diè, E se pia - ghe mi diè, ba - ci le ren - da,
E se pia - ghe mi diè, E se pia - ghe mi diè, ba - ci le ren - da, ba - ci le ren - da.

Non è questa la mano

Torquato Tasso, *Rime*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

1 5

Non è que-sta la ma - no Che tan-te e sì mor-ta - li, Non è

10

que-sta la ma-no Che tan-te e sì mor-ta - li Av-ven-to, Av-ven-to nel mio cor fiam-mel -

6 2 15

- le, fiam-mel - le, fiam-mel - le e stra - li? ch'or pur si

tro - va Tra le mie man ri-stret - ta, ch'or pur si tro - va Tra le mie man ri-stret - ta, Tra

20

le mie man ri-stret-ta, Nè for-za od ar - te Nè for-za od ar - te per fug-gir le gio-va:

25 1 30

Nè tien fa - ce, Nè tien fa-ce o sa-et - ta, Che da me la di-fen-da,

35

Giu-sto è ben, ch'io ne pren - da, A-mor, A - mor qual-che ven-det-ta, qual-che ven-

40

det-ta, E se pia - ghe mi diè, ba - ci le ren-da, ba - ci le ren-da, E se pia-ghe mi diè,

45

E se pia-ghe mi diè, ba - ci le ren - da, ba - ci le ren - da.

Non è questa la mano

Torquato Tasso, *Rime*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

2
Non è que-sta la ma - no
5
Che tan-te e sì mor-ta - li Che

10
tan-te e sì mor-ta - li Av-ven-to, Av-ven-to, Av-ven-to nel mio cor fiam-

6
2
15
2
mel - le, fiam-mel - le e stra - li? ch'or pur si tro-va ch'or pur si tro -

20
va Tra le mie man ri-stret-ta, Nè for-za od ar - te per fug-gir le gio - va, per fug-gir.

25
_ le gio - va: Nè tien__ fa - ce o sa - et - ta, Nè tien fa - ce o sa-et -

30
- ta, Che da me la di-fen - da, Giu-sto è ben, ch'io ne pren - da, A - mor qual-

35
40
che ven-det - ta, A - mor qual-che ven-det - ta, E se pia - ghe mi diè, E se pia - ghe mi diè,

45
E se pia - ghe mi diè, ba-ci le ren - da, ba-ci le ren - da.

Non è questa la mano

Torquato Tasso, *Rime*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

Non è que-sta la ma - no Che tan-te e sì mor-ta - li Che
tan-te e sì mor-ta - li Av-ven-to, Av-ven-to, Av-ven-to nel mio cor fiam-
mel - le, fiam-mel - le e stra - li? ch'or pur si tro-va ch'or pur si tro -
va Tra le mie man ri-stret-ta, Nè for-za od ar - te per fug-gir le gio-va, per fug-gir.
- le gio - va: Nè tien__ fa - ce o sa - et - ta, Nè tien fa - ce o sa - et -
- ta, Che da me la di-fen - da, Giu-sto è ben, ch'io ne pren - da, A - mor qual-
che ven-det - ta, A - mor qual-che ven-det - ta, E se pia - ghe mi diè, E se pia - ghe mi diè,
E se pia - ghe mi diè, ba - ci le ren - da, ba - ci le ren - da.

Non è questa la mano

Torquato Tasso, *Rime*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 4 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

1 5
Non è que-sta la ma - no Non è que-sta la ma -
no Che tan-te e sì mor-ta - li Av-ven-to nel mio cor
6 2 15
fiam-mel - le, fiam-mel - le e stra - li? Ec - co, Ec - co,
20
ch'or pur si tro - va Tra le mie man ri-stret - ta, Nè for-za od ar - te Nè for-za od
25
ar - te per fug-gir le gio-va: Nè tien fa - ce o sa-et - ta, Che da me
30
- la di-fen - da, Che da me la di-fen-da, Che da me la di-fen-da, Giu-sto è ben, ch'io ne
35
pren-da, A - mor, A - mor, A - mor qual-che ven-det - ta,
40 1 45
ba-ci le ren-da, E se pia - ghe mi diè, ba - ci le ren - da.

Non è questa la mano

Torquato Tasso, *Rime*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

Non è que-sta la ma - no Non è que-sta la ma - no
Che tan-te e sì mor-ta - li Av-ven-to nel mio cor fiam-mel - le e stra-
li, fiam-mel - le e stra - li? ch'or pur si tro-va Ec - co, ch'or pur si tro -
va Tra le mie man ri-stret - ta, Nè for-za od ar - te per fug-gir le gio - va, per fug-gir
le gio - va: o sa-et - ta, Che da me, *Che da me,* Che da me
- la di-fen-da, Giu-sto è ben, ch'io ne pren - da, A - mor, A-mor
qual-che ven - det - ta, E se pia - ghe mi diè, ba-ci le ren - da,
- E se pia-ghe mi diè, *E se pia-ghe mi diè,* ba-ci le ren-da, ba-ci le ren-da, le ren - da.

Non è questa la mano

Torquato Tasso, *Rime*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 6 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

Non è que-sta la ma - no, Non è que-sta la ma -
no Che tan-te e sì mor-ta - li Av-ven-to, Av-ven-to nel mio cor, Av-ven-to,
fiam-mel - le e stra - li? Ec - co, ch'or pur si tro-va Tra le mie man ri-stret - ta,
Tra le mie man ri-stret-ta, Nè for-za od ar - te Nè for-za od ar - te per fug-gir le gio-va:
Nè tien fa - ce o sa-et - ta, Che da me la di-fen - da,
Che da me la di-fen-da, Giu-sto è ben, ch'io ne pren - da, A - mor qual-che ven-det - ta,
qual-che ven-det - ta, E se pia - ghe mi diè, E se pia - ghe mi diè, ba - ci le
ren - da, E se pia - ghe mi diè, ba - ci le ren - da, ba - ci le ren - da.