

## Mentre sul far del giorno

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

*Il primo libro de madrigali à 6 voci* (Gardano press, Venice, 1581)

Canto  
Men - - tre sul far del

Quinto  
Men - tre sul far del gior - no, Co -

Alto  
Men - tre sul far del gior - no, Co - glie - va er - bet - te e

Tenore

Sesto

Basso

gior - - no, Co - glie-va er-bet-te e fior la don - na mi - a, A -

glie-va er-bet-te e fior, Co-glie-va er-bet-te e fior la don-na mi - a, A-mor, A -

fior, Co-glie-va er-bet-te e fior la don-na mi - a, la don-na mi - a, A -

A-mor, A -

A-mor,

A-mor,

mor, A - mor per quel con-tor - no, Tes-sen-do ghir-lan-det - te, Tes-sen - do  
 mor per quel con-tor - no, Tes-sen - do ghir-lan - det - te, Tes-  
 mor per quel con-tor - no, Tes-sen - do ghir-lan -  
 mor, A - mor per quel con-tor - no,  
 A - mor per quel con-tor - no,  
 A - mor, A - mor per quel con-tor - no,

ghir-lan - det-te er-ran - do gi - a E to - sto  
 sen - do ghir-lan - det-te er-ran - do gi - a E to - sto che la vi-de di lon-ta -  
 det - te, Tes-sen - do ghir-lan - det-te er-ran - do gi - a E to - sto  
 E to - sto che la vi-de di lon-ta -  
 E to - sto che la vi-de di lon-ta -  
 E to - sto che la vi-de di lon-ta -

15

che la vi-de di lon-ta - no, E to-sto che la vi-de di lon-ta - no Can - gios -  
no, E to-sto che la vi-de di lon-ta - no Can - gios - si in  
che la vi-de di lon-ta - no, E to-sto che la vi-de di lon-ta - no Can - gios -  
no, E to-sto che la vi-de di lon-ta - no Can - gios - si  
no, E to-sto che la vi-de di lon-ta - no Can - gios - si  
- no, E to-sto che la vi-de di lon-ta - no Can - gios - si

6  
2

20

si in bian - co fio - re, bian - co fio - re, Tan - to gli piac - que A -  
si in bian - co fio - re, si in bian - co fio - re, Tan - to gli piac - que A -  
in bian - co fio - re, Tan - to gli piac - que A -  
si in bian - co fio - re, Tan - to gli piac - que A -  
si in bian - co fio - re, Tan - to gli piac - que A -  
si in bian - co fio - re, Tan - to gli piac - que A -

25

Tan - to gli piac - que A - mo - re, Per es - ser col - to da la bian - ca  
 mo - re, Tan - to gli piac - que A - mo - re, Per es - ser col - to, Per es -  
 Tan - to gli piac - que A - mo - re, Per es - ser col - to da la bian - ca  
 mo - re, Tan - to gli piac - que A - mo - re, Per es - ser col - to  
 mo - re, Tan - to gli piac - que A - mo - re,  
 mo - re, Tan - to gli piac - que A - mo - re, Per

6 2 30

ma - no, da la bian - ca ma - no, da la bian - ca ma - no,  
 ser col - to da la bian - ca ma - no,  
 ma - no, da la bian - ca ma - no, da la bian - ca ma - no, Tan - to gli piac - que A -  
 da la bian - ca ma - no, da la bian - ca ma - no, Tan - to gli piac - que A -  
 da la bian - ca ma - no, da la bian - ca ma - no, Tan - to gli piac - que A -  
 es - ser col - to da la bian - ca ma - no, Tan - to gli piac - que A -

35

Tan - to gli piac - que A - mo - re, Per es - ser col - to da la bian - ca  
 Tan - to gli piac - que A - mo - re, Per es - ser col - to da la bian - ca  
 mo - re, Tan - to gli piac - que A - mo - re, Per es - ser col - to, Per es -  
 mo - re, Tan - to gli piac - que A - mo - re,  
 mo - re, Tan - to gli piac - que A - mo - re, Per es - ser col - to  
 mo - re, Tan - to gli piac - que A - mo - re, Per

6  
 2

40

ma - no, da la bian - ca ma - no, Per es - ser col - to da la bian - ca ma - no.  
 ma - no, da la bian - ca ma - no, da la bian - ca ma - no, da la bian - ca ma - no.  
 ser col - to da la bian - ca ma - no, da la bian - ca ma - - - no.  
 da la bian - ca ma - no, Per es - ser col - to da la bian - ca ma - no.  
 da la bian - ca ma - no, da la bian - ca ma - no, da la bian - ca ma - no.  
 es - ser col - to da la bian - ca ma - no, da la bian - ca ma - - - no.

Mentre sul far del giorno,  
 Coglieva erbetto e fior la donna mia,  
 Amor per quel contorno,  
 Tessendo ghirlandette errando gia  
 E tosto che la vide di lontano  
 Cangiassi in bianco fiore,  
 Tanto gli piacque Amore,  
 Per esser colto da la bianca mano.