

L'aura serena che fra verdi fronde

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CXCVI (196)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 6 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

The musical score is written for a Bass voice part in a six-part setting. It consists of seven staves of music, each with a corresponding line of Italian lyrics. The music is in a minor key (one flat) and common time. The lyrics are: "L'au-ra se-re - na, che fra ver-di fron - de Mor-mo-ran-do, Mor-mo-ran-do, Fam - mi ri - so - ve - nir quan-do A-mor diem - me Le pri-me pia - ghe, sì dol - ci pro - fon - de; E'l bel vi - so ve-der, ch'al-tri m'a-scon-de, Che sde - gno Che sde - gno o ge - lo-sia o ge - lo-sia ce - la - to tiem - me; E le chio - me or a - vol - te, Al - lo - ra sciol - te e so-vra òr ter - so bion - de, e so-vra òr ter - so bion - de." The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines, along with measure numbers 2, 5, 10, 15, 20, 25, and 30.

L'au-ra se-re - na, che fra ver-di fron - de Mor-mo-ran-do,
Mor-mo-ran-do, Fam - mi ri - so - ve - nir quan-do A-mor
diem - me Le pri-me pia - ghe, sì dol - ci pro - fon -
de; E'l bel vi - so ve-der, ch'al-tri m'a-scon-de, Che sde - gno Che sde -
gno o ge - lo-sia o ge - lo-sia ce - la - to tiem - me; E le chio - me or a -
vol - te, Al - lo - ra sciol - te e
so-vra òr ter - so bion - de, e so-vra òr ter - so bion - de.