

L'aura serena che fra verdi fronde

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CXCVI (196)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

L'au - ra se - re - na, L'au - ra se - re - na, L'au - ra se - re - na,
5
Mor - mo - ran - do, Mor - mo - ran - do, *Mor - mo - ran - do* a fe - rir nel vol - to viem -
10
me, Fam - mi ri - so - ve - nir quan - do A - mor diem - me Le pri - me pia - ghe, sì dol - ci
15
- pro - fon - de; E'l bel vi - so ve - der, ch'al - tri m'a - scon - de, o ge - lo - sia
20
o ge - lo - sia o *ge - lo - sia* ce - la - to tiem - me; E le chio - me or a - vol -
25
- te in per - le e'n gem - me, Al - lo - ra sciol - te, e so - vra òr ter - so bion -
30
de, e so - vra òr ter - so bion - de, e so - vra òr ter - so bion - de.
6
2

L'aura serena che fra verdi fronde

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CXCVI (196)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

L'au - ra se-re - na, L'au-ra se-re - na, che fra ver-di fron-
- de Mor-mo-ran-do, Mor-mo-ran-do, Mor-mo-ran-do a fe-rir nel vol - to viem -
me, Fam-mi ri - so-ve-nir quan-do A-mor diem - me Le pri-me pia - ghe, sì
dol - ci pro - fon - de; E'l bel vi - so ve-der, ch'al-tri m'a-scon-de, Che sde -
gno o ge-lo-sia o ge-lo-sia ce-la-to tiem-me; E le chio - me or a -
vol - te in per - le e'n gem - me, Al - lo - ra sciol-te e so-vra òr ter - so bion -
de, e so-vra òr ter - so bion - de, e so-vra òr ter - so bion - de.

L'aura serena che fra verdi fronde

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CXCVI (196)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

L'au - ra se - re - na, L'au - ra se - re - na, che fra ver - di fron -
de Mor - mo - ran - do, Mor - mo - ran - do, Mor - mo - ran - do a fe - rir nel vol - to viem -
me, Fam - mi ri - so - ve - nir, ri - so - ve - nir quan - do A - mor diem - me Le pri - me
pia - ghe, Le pri - me pia - ghe, sì dol - ci pro - fon -
de; E'l bel vi - so ve - der, E'l bel vi - so ve - der, ch'al - tri m'a -
scon - de, Che sde - gno o ge - lo - sia o ge - lo - sia o ge - lo - sia ce -
la - to tiem - me; E le chio - me or a - vol -
- te in per - le e'n gem - me, Al - lo - ra sciol - te, e
so - vra òr ter - so bion - de, Al - lo - ra sciol - te e so - vra òr ter - so bion - de.

L'aura serena che fra verdi fronde

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CXCVI (196)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

1
L'au - ra se - re - na, L'au - ra se - re - na, che fra ver - di fron -

5
de Mor - mo - ran - do, Mor - mo - ran - do, *Mor - mo - ran - do* a fe - rir nel vol - to viem -

10
me, Fam - mi ri - so - ve - nir, ri - so - ve - nir quan - do A - mor diem - me Le pri - me

15
pia - ghe, Le pri - me pia - ghe, sì dol - ci pro - fon - de; E' bel

20
vi - so ve - der, E' bel vi - so ve - der, ch'al - tri m'a - scon - de, Che sde - gno o ge - lo - sia

25
o ge - lo - sia o ge - lo - sia ce - la - to tiem - me; E le chio - me

30
or a - vol - te in per - le e'n gem - me, Al - lo - ra sciol - te, e

6
so - vra òr ter - so bion - de, Al - lo - ra sciol - te e so - vra òr ter - so bion - de.

L'aura serena che fra verdi fronde

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CXCVI (196)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

The musical score is written for a Tenor voice part in G minor, 6/8 time. It consists of seven staves of music. The lyrics are: L'au - ra se-re - na, che fra ver-di fron - de Mor-mo-ran-do, Mor-mo-ran-do a fe-rir nel vol - to viem - me, quan-do A-mor diem-me Le pri-me pia - ghe, Le pri-me pia - ghe, sì dol - ci pro - fon - de; E'l bel vi - so ve-der, ch'al - tri m'a-scon - de, Che sde-gno o ge-lo-sia o ge-lo-sia ce-la - to tiem-me; E le chio - me or a - vol - te in per - le e'n gem-me, Al - lo-ra sciol-te, Al - lo - ra sciol-te, e so-vra òr ter - so bion - de.

8 1 5 10 1 15 20 25 30 1 6 2

L'aura serena che fra verdi fronde

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CXCVI (196)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

L'au - ra se-re - na, che fra ver-di fron - de
Mor-mo-ran-do, Mor-mo-ran-do a fe-rir nel vol - to viem - me,
quan-do A-mor diem-me Le pri-me pia - ghe, Le pri-me pia - ghe, sì dol - ci
- pro-fon - de; E'l bel vi - so ve-der, ch'al-tri m'a-scon-de, Che sde-gno
o ge - lo-sia o ge - lo-sia ce - la - to tiem - me; E le
chio - me or a - vol - te in per - le e'n gem-me, Al - lo-ra sciol-te,
Al - lo - ra sciol-te, e so-vra òr ter - so bion - de.

L'aura serena che fra verdi fronde

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CXCVI (196)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

L'au - ra se-re - na, che fra ver-di fron - de
Mor-mo-ran-do, Mor-mo-ran-do a fe-rir nel vol - to viem - me,
quan-do A-mor diem-me Le pri-me pia - ghe, Le pri-me pia - ghe, sì dol - ci
_ pro - fon - de; E'l bel vi - so ve-der, ch'al - tri m'a-scon - de,
Che sde-gno o ge-lo-sia o ge-lo-sia ce-la - to tiem-me; E le
chio - me or a - vol - te in per - le e'n gem-me, Al - lo-ra sciol-te,
30 Al - lo - ra sciol-te, e so-vra òr ter - - so bion - de.

L'aura serena che fra verdi fronde

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CXCVI (196)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 5 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

1
L'au-ra se-re-na, che fra ver-di fron-de Mor-mo-ran-do, Mor-mo-

5
ran-do, Mor-mo-ran-do, Mor-mo-ran-do Fam-mi ri-so-ve-nir quan-

10
-do A-mor diem-me Le pri-me pia-ghe, sì dol-ci pro-fon-

15
-de; E'l bel vi-so ve-der, ch'al-tri m'a-scon-de, Che sde-

20
gno Che sde-gno o ge-lo-sia o ge-lo-sia E le chio-

25
-me, E le chio-me or a-vol-te in per-le e'n gem-me,

30
Al-lo-ra sciol-te, e so-vra òr ter-so bion-de.

L'aura serena che fra verdi fronde

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CXCVI (196)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 5 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

1
L'au-ra se - re - na, che fra ver-di fron - de Mor-mo-ran-do, Mor-mo-

5
ran-do, Mor-mo-ran-do, Mor-mo-ran-do Fam-mi ri-so - ve-nir quan-

10
- do A-mor diem - me Le pri-me pia - ghe, sì dol - ci pro - fon -

15
- de; E'l bel vi - so ve-der, ch'al-tri m'a-scon - - de, Che sde -

20
gno Che sde - gno o ge-lo-sia o ge-lo - sia E le chio -

25
- me, E le chio - me or a - vol - - te in per-le e'n gem-me,

30
Al - lo - ra sciol - te, e so-vra òr ter - so bion - de.

6
2

L'aura serena che fra verdi fronde

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CXCVI (196)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 6 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

The musical score is written for a Bass voice part in a single system. It consists of seven staves of music, each with a corresponding line of Italian lyrics underneath. The music is in a bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The lyrics are: L'au-ra se-re - na, che fra ver-di fron - de Mor-mo-ran-do, Mor-mo-ran-do, Fam - mi ri - so - ve - nir quan-do A-mor diem - me Le pri-me pia - ghe, sì dol - ci pro - fon - de; E'l bel vi - so ve-der, ch'al-tri m'a-scon-de, Che sde - gno Che sde - gno o ge - lo-sia o ge - lo-sia ce - la - to tiem - me; E le chio - me or a - vol - te, Al - lo - ra sciol - te e so-vra òr ter - so bion - de, e so-vra òr ter - so bion - de.