

L'aura serena che fra verdi fronde

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CXCVI (196)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

L'au - ra se - re - na, L'au - ra se - re - na, L'au - ra se - re - na,
5 Mor - mo - ran - do, Mor - mo - ran - do, *Mor - mo - ran - do* a fe - rir nel vol - to viem -
10 me, Fam - mi ri - so - ve - nir quan - do A - mor diem - me Le pri - me pia - ghe, sì dol - ci
20 - pro - fon - de; E'l bel vi - so ve - der, ch'al - tri m'a - scon - de, o ge - lo - sia
25 o ge - lo - sia o ge - lo - sia ce - la - to tiem - me; E le chio - me or a - vol -
30 - te in per - le e'n gem - me, Al - lo - ra sciol - te, e so - vra òr ter - so bion -
6
2
de, e so - vra òr ter - so bion - de, e so - vra òr ter - so bion - de.

L'aura serena che fra verdi fronde

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CXCVI (196)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

L'au - ra se-re - na, L'au-ra se-re - na, che fra ver-di fron-
5 - de Mor-mo-ran-do, Mor-mo-ran-do, Mor-mo-ran-do a fe-rir nel vol - to viem -
10 me, Fam-mi ri - so-ve-nir quan-do A-mor diem - me Le pri-me pia - ghe, sì
15 dol - ci pro - fon - de; E'l bel vi - so ve-der, ch'al-tri m'a-scon-de, Che sde -
20 gno o ge-lo-sia o ge-lo-sia ce-la-to tiem-me; E le chio - me or a -
25 vol - te in per - le e'n gem - me, Al - lo - ra sciol-te e so-vra òr ter - so bion -
30 de, e so-vra òr ter - so bion - de, e so-vra òr ter - so bion - de.

L'aura serena che fra verdi fronde

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CXCVI (196)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

1
L'au - ra se - re - na, L'au - ra se - re - na, che fra ver - di fron -

5
de Mor - mo - ran - do, Mor - mo - ran - do, Mor - mo - ran - do a fe - rir nel vol - to viem -

10
me, Fam - mi ri - so - ve - nir, ri - so - ve - nir quan - do A - mor diem - me Le pri - me

15
pia - ghe, Le pri - me pia - ghe, sì dol - ci pro - fon -

de; E'l bel vi - so ve - der, E'l bel vi - so ve - der, ch'al - tri m'a -

20
scon - de, Che sde - gno o ge - lo - sia o ge - lo - sia o ge - lo - sia ce -

25
la - to tiem - me; E le chio - me or a - vol -

30
- te in per - le e'n gem - me, Al - lo - ra sciol - te, e

36
so - vra òr ter - so bion - de, Al - lo - ra sciol - te e so - vra òr ter - so bion - de.

L'aura serena che fra verdi fronde

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CXCVI (196)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

L'au - ra se-re - na, che fra ver-di fron - de
Mor-mo-ran-do, Mor-mo-ran-do a fe-rir nel vol - to viem - me,
quan-do A-mor diem-me Le pri-me pia - ghe, Le pri-me pia - ghe, sì dol - ci
pro - fon - de; E'l bel vi - so ve-der, ch'al - tri m'a-scon - de,
Che sde-gno o ge-lo-sia o ge-lo-sia ce-la - to tiem-me; E le
chio - me or a - vol - te in per - le e'n gem-me, Al - lo-ra sciol - te,
Al - lo - ra sciol-te, e so-vra òr ter - so bion - de.

L'aura serena che fra verdi fronde

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CXCVI (196)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

L'au - ra se-re - na, che fra ver-di fron - de
Mor-mo-ran-do, Mor-mo-ran-do a fe-rir nel vol - to viem - me,
quan-do A-mor diem-me Le pri-me pia - ghe, Le pri-me pia - ghe, sì dol - ci
- pro-fon - de; E'l bel vi - so ve-der, ch'al-tri m'a-scon-de, Che sde-gno
o ge - lo-sia o ge - lo-sia ce - la - to tiem - me; E le
chio - me or a - vol - te in per - le e'n gem-me, Al - lo-ra sciol-te,
Al - lo - ra sciol-te, e so-vra òr ter - so bion - de.

L'aura serena che fra verdi fronde

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CXCVI (196)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 5 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)



1 5

L'au-ra se-re-na, che fra ver-di fron-de Mor-mo-ran-do, Mor-mo-

10

ran-do, Mor-mo-ran-do, Mor-mo-ran-do Fam-mi ri-so-ve-nir quan-

15

-do A-mor diem-me Le pri-me pia-ghe, sì dol-ci pro-fon-

20

-de; E'l bel vi-so ve-der, ch'al-tri m'a-scon-de, Che sde-

25

gno Che sde-gno o ge-lo-sia o ge-lo-sia E le chio-

1

-me, E le chio-me or a-vol-te in per-le e'n gem-me,

30

2

Al-lo-ra sciol-te, e so-vra òr ter-so bion-de.

L'aura serena che fra verdi fronde

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CXCVI (196)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 6 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

Musical score for Bass part of 'L'aura serena che fra verdi fronde'. The score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The lyrics are: L'au-ra se-re-na, che fra ver-di fron-de Mor-mo-ran-do, Mor-mo-ran-do, Fam-mi ri-so-ve-nir quan-do A-mor diem-me Le pri-me pia-ghe, sì dol-ci pro-fon-de; E'l bel vi-so ve-der, ch'al-tri m'a-scon-de, Che sde-gno Che sde-gno o ge-lo-sia o ge-lo-sia ce-la-to tiem-me; E le chio-me or a-vol-te, Al-lo-ra sciol-te e so-vra òr ter-so bion-de, e so-vra òr ter-so bion-de.

2
5
10
15
20
25
30
6
2