

L'aura serena che fra verdi fronde

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CXCVI (196)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

L'au - ra se - re - na, L'au - ra se - re - na, L'au - ra se - re - na,
5 Mor - mo - ran - do, Mor - mo - ran - do, *Mor - mo - ran - do* a fe - rir nel vol - to viem -
10 me, Fam - mi ri - so - ve - nir quan - do A - mor diem - me Le pri - me pia - ghe, sì dol - ci
20 - pro - fon - de; E'l bel vi - so ve - der, ch'al - tri m'a - scon - de, o ge - lo - sia
25 o ge - lo - sia o ge - lo - sia ce - la - to tiem - me; E le chio - me or a - vol -
30 - te in per - le e'n gem - me, Al - lo - ra sciol - te, e so - vra òr ter - so bion -
6
2
de, e so - vra òr ter - so bion - de, e so - vra òr ter - so bion - de.

L'aura serena che fra verdi fronde

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CXCVI (196)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

L'au - ra se-re - na, L'au-ra se-re - na, che fra ver-di fron-

5 - de Mor-mo-ran-do, Mor-mo-ran-do, Mor-mo-ran-do a fe-rir nel vol - to viem -

10 me, Fam-mi ri - so-ve-nir quan-do A-mor diem - me Le pri-me pia - ghe, sì

15 dol - ci pro - fon - de; E'l bel vi - so ve-der, ch'al-tri m'a-scon-de, Che sde -

20 gno o ge-lo-sia o ge-lo-sia ce-la-to tiem-me; E le chio - me or a -

25 vol - te in per - le e'n gem - me, Al - lo - ra sciol-te e so-vra òr ter - so bion -

30 de, e so-vra òr ter - so bion - de, e so-vra òr ter - so bion - de.

L'aura serena che fra verdi fronde

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CXCVI (196)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

1
L'au - ra se - re - na, L'au - ra se - re - na, che fra ver - di fron -

5
de Mor - mo - ran - do, Mor - mo - ran - do, Mor - mo - ran - do a fe - rir nel vol - to viem -

10
me, Fam - mi ri - so - ve - nir, ri - so - ve - nir quan - do A - mor diem - me Le pri - me

15
pia - ghe, Le pri - me pia - ghe, sì dol - ci pro - fon -

de; E'l bel vi - so ve - der, E'l bel vi - so ve - der, ch'al - tri m'a -

20
scon - de, Che sde - gno o ge - lo - sia o ge - lo - sia o ge - lo - sia ce -

25
la - to tiem - me; E le chio - me or a - vol -

30
- te in per - le e'n gem - me, Al - lo - ra sciol - te, e

6
so - vra òr ter - so bion - de, Al - lo - ra sciol - te e so - vra òr ter - so bion - de.

L'aura serena che fra verdi fronde

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CXCVI (196)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

1
L'au - ra se - re - na, L'au - ra se - re - na, che fra ver - di fron -

5
de Mor - mo - ran - do, Mor - mo - ran - do, *Mor - mo - ran - do* a fe - rir nel vol - to viem -

10
me, Fam - mi ri - so - ve - nir, ri - so - ve - nir quan - do A - mor diem - me Le pri - me

15
pia - ghe, Le pri - me pia - ghe, sì dol - ci pro - fon - de; E' l bel

20
vi - so ve - der, E' l bel vi - so ve - der, ch' al - tri m' a - scon - de, Che sde - gno o ge - lo - sia

25
o ge - lo - sia o ge - lo - sia ce - la - to tiem - me; E le chio - me

30
or a - vol - te in per - le e' n gem - me, Al - lo - ra sciol - te, e

6
so - vra òr ter - so bion - de, Al - lo - ra sciol - te e so - vra òr ter - so bion - de.

L'aura serena che fra verdi fronde

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CXCVI (196)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

The musical score is written on a single treble clef staff in a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The melody is characterized by a mix of eighth and sixteenth notes, with some rests. The lyrics are written below the staff, with syllables aligned under the corresponding notes. Measure numbers 1, 5, 10, 15, 20, 25, and 30 are indicated above the staff. The piece concludes with a double bar line.

L'au - ra se-re - na, che fra ver-di fron - de
Mor-mo-ran-do, Mor-mo-ran-do a fe-rir nel vol - to viem - me,
quan-do A-mor diem-me Le pri-me pia - ghe, Le pri-me pia - ghe, sì dol - ci
- pro-fon - de; E'l bel vi - so ve-der, ch'al-tri m'a-scon-de, Che sde-gno
o ge - lo-sia o ge - lo-sia ce - la - to tiem - me; E le
chio - me or a - vol - te in per - le e'n gem-me, Al - lo-ra sciol-te,
Al - lo - ra sciol-te, e so-vra òr ter - so bion - de.

L'aura serena che fra verdi fronde

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CXCVI (196)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

L'au - ra se-re - na, che fra ver-di fron - de
Mor-mo-ran-do, Mor-mo-ran-do a fe-rir nel vol - to viem - me,
quan-do A-mor diem-me Le pri-me pia - ghe, Le pri-me pia - ghe, sì dol - ci
_ pro - fon - de; E'l bel vi - so ve-der, ch'al - tri m'a-scon - de,
Che sde-gno o ge-lo-sia o ge-lo-sia ce-la - to tiem-me; E le
chio - me or a - vol - te in per - le e'n gem-me, Al - lo-ra sciol-te,
30 Al - lo - ra sciol-te, e so-vra òr ter - - so bion - de.

L'aura serena che fra verdi fronde

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CXCVI (196)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 5 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

1
L'au-ra se-re-na, che fra ver-di fron-de Mor-mo-ran-do, Mor-mo-

5
ran-do, Mor-mo-ran-do, Mor-mo-ran-do Fam-mi ri-so-ve-nir quan-

10
- do A-mor diem-me Le pri-me pia-gha, sì dol-ci pro-fon-

15
- de; E'l bel vi-so ve-der, ch'al-tri m'a-scon-de, Che sde-

20
gno Che sde-gno o ge-lo-sia o ge-lo-sia E le chio-

25
- me, E le chio-me or a-vol-te in per-le e'n gem-me,

30
Al-lo-ra sciol-te, e so-vra òr ter-so bion-de.

L'aura serena che fra verdi fronde

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CXCVI (196)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 6 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

Musical score for Bass part of 'L'aura serena che fra verdi fronde'. The score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The lyrics are: L'au-ra se-re-na, che fra ver-di fron-de Mor-mo-ran-do, Mor-mo-ran-do, Fam-mi ri-so-ve-nir quan-do A-mor diem-me Le pri-me pia-ghe, sì dol-ci pro-fon-de; E'l bel vi-so ve-der, ch'al-tri m'a-scon-de, Che sde-gno Che sde-gno o ge-lo-sia o ge-lo-sia ce-la-to tiem-me; E le chio-me or a-vol-te, Al-lo-ra sciol-te e so-vra òr ter-so bion-de, e so-vra òr ter-so bion-de.

2
5
10
15
20
25
30
6
2