

Giunto alla tomba, ove al suo spirto vivo

Prima parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto XII ottava 96

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il quarto libro de madrigali à cinque voci (Vincenzi ed Amadino press, Venice, 1584)

A musical score for five voices (cinque voci) in 2/4 time. The music consists of ten staves of music, each with a treble clef. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. The score includes measure numbers (5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50) and a key signature change at measure 35. The lyrics are in Italian and describe a scene from Torquato Tasso's 'Gerusalemme Liberata'.

Giunto alla tomba,
sa pri-gion
— di ca-lor, di mo-to pri-vo, Già fred-do mar-mo
mar-mo il vol-to af-fis-se. Al fin, al fin sgor-gan - do, sgor-gan -
do, sgor-gan - do un la-gri-mo-so ri - vo, In
— un lan-gui-do ohi-mè, pro-rup-pe, ohi-mè, ohi-mè, ohi-mè,
pro-rup-pe e dis-se: O sas-so a-ma-to tan-to a-ma-ro tan-to,
Che den-trò hai le mie fiam-me e fuo-ri il pian-to, che den-trò hai le mie fiam-m'e
fuo-ri il pian-to, che den-trò hai le mie fiam-m'e fuo-ri il pian-to.