

# Giunto alla tomba, ove al suo spirto vivo

## Prima parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto XII ottava 96

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 5)

*Il quarto libro de madrigali à cinque voci* (Vincenzi ed Amadino press, Venice, 1584)

The musical score for the Tenore part of "Giunto alla tomba, ove al suo spirto vivo" by Luca Marenzio is presented in eight staves. The music is in common time (indicated by '4' at the beginning of each staff). The vocal parts are numbered 1 through 5 above the staves. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The music is divided into measures by vertical bar lines, with measure numbers (5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50) placed above the staves.

5  
Giu - to al-la tom - ba o - ve al suo spir-to vi - vo  
10  
Do - lo - ro - sa pri - gion il ciel pre-scris-se, il ciel, il ciel pre-scris - se, Di -  
15  
co - lor, di ca - lor, di mo - to pri - vo, Già fred-do mar - mo al  
20  
mar - mo il vol-to af-fis - se, il vol-to af - fis - se. Al fin, al fin, al fin  
25  
sgor-gan - do, sgor-gan - do un la - gri - mo - so ri - - -  
30  
3  
vo, pro - rup - pe, In - un lan - gui - do  
35  
40  
ohi-mè, ohi - mè, pro - rup - pe, O - sas-so a-ma-to tan - to a-ma -  
45  
ro tan - to, Che den-tro hai le mie fiam-m'e fuo - ri il pian - to,  
50  
e fuo-ri il pian-to, che den-tro hai le mie fiam - m'e fuo-ri il pian - to.