

Giunto alla tomba, ove al suo spirto vivo

Prima parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto XII ottava 96

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il quarto libro de madrigali à cinque voci (Vincenzi ed Amadino press, Venice, 1584)

The musical score for the Basso part of the madrigal consists of six staves of music in bass clef. The time signature alternates between 4/4 and common time. Measure numbers 1 through 50 are indicated above the staff. Section markers '3' and '5' are also present. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. The score includes measure numbers 1 through 50, and section markers 3 and 5.

1 Giun - to al-la tom - ba o - ve al suo spir - to
 vi - vo Do - lo - ro - sa pri - gion il ciel pre-scris - se, il ciel pre-scris -
 se, Di co - lor, di ca - lor, di mo - to pri - vo, Già fred-do
 mar - mo al mar - mo il vol-to af-fis - se. Al fin, al fin, al fin
 sgor - gan - do, sgor-gan do un la - gri - mo - so ri
 - vo, pro-rup-pe, In un lan - gui - do ohi - mè, pro -
 rup-pe e dis - se: Che den-trò hai le mie fiam - m'e fuo-ri il pian - to,
 che den-trò hai le mie fiam-m'e fuo-ri il pian - to, e fuo-ri il pian - to.