

Giunto alla tomba, ove al suo spirto vivo

Prima parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto XII ottava 96

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il quarto libro de madrigali à cinque voci (Vincenzi ed Amadino press, Venice, 1584)

Giun - to al - la tom - ba, Do - lo - ro -
sa pri - gion il ciel, il ciel pre-scri-se, Di co - lor,
di ca - lor, di mo - to pri - vo, Già fred-do mar - mo al
mar - mo il vol-to af-fis - se. Al fin, al fin sgor-gan - do, sgor-gan -
do, sgor-gan - do un la - gri-mo - so ri - vo, In
un lan - gui-do ohi-mè, pro-rup-pe, ohi-mè, ohi-mè, ohi-mè,
pro - rup-pe e dis - se: O sas-so a-ma-to tan - to a - ma - ro tan - to,
Che den-tro hai le mie fiam - me e fuo-ri il pian - to, che den-tro hai le mie fiam-m'e
fu - ri il pian - to, che den-tro hai le mie fiam-m'e fu - ri il pian - to.

Giunto alla tomba, ove al suo spirto vivo

Prima parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto XII ottava 96

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il quarto libro de madrigali à cinque voci (Vincenzi ed Amadino press, Venice, 1584)

Giun - - to, giun - 10 - to al-la tom - ba o - ve al suo spir-to
vi - vo Do - lo - ro - sa pri-gion il ciel, il ciel pre-scri - se, pre-scri -
- se, Di - co - lor, di mo - to pri - vo, Già fred-do mar-mo al
mar-mo, al mar - mo il vol-to af-fis-se. Al fin, al fin sgor-gan - do, sgor-
gan - do, sgor-gan-do un la - gri - mo - so ri - vo, In -
un lan - gui - do ohi - mè, ohi - mè, pro - rup - pe, ohi -
mè pro-rup-pe, ohi - mè, pro - rup-pe e dis - se: O sas-so a-ma-to tan - to a-ma -
ro tan - to, Che den-tro hai le mie fiam-m'e fuo-ri il pian - to, che
den-tro hai le mie fiam-m'e fuo-ri il pian - to, e fuo-ri il pian - to.

Giunto alla tomba, ove al suo spirto vivo

Prima parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto XII ottava 96

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 5)

Il quarto libro de madrigali à cinque voci (Vincenzi ed Amadino press, Venice, 1584)

8 5
Giun - to al-la tom - ba o - ve al suo spir-to vi - vo

8 10
Do - lo - ro - sa pri - gion il ciel pre-scris-se, il ciel, il ciel pre-scris - se, Di

8 7 15
- co - lor, di ca - lor, di mo - to pri - vo, Già fred-do mar - mo al

8 20
mar - mo il vol-to af-fis - se, il vol-to af-fis - se. Al fin, al fin, al fin

8 25
sgor-gan - do, sgor-gan - do un la - gri-mo - so ri - - -

8 30 3 35
- vo, pro-rupte, In un lan - gui - do

8 40
ohi-mè, ohi - mè, pro - rupte, O sas-so a-ma-to tan - to a-ma -

8 45
ro tan - to, Che den-tro hai le mie fiam-m'e fuo - ri il pian - to,

8 50
e fuo-ri il pian-to, che den-tro hai le mie fiam - m'e fuo-ri il pian - to.

Giunto alla tomba, ove al suo spirto vivo

Prima parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto XII ottava 96

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 4 of 5)

Il quarto libro de madrigali à cinque voci (Vincenzi ed Amadino press, Venice, 1584)

1 5
Giun - to al - la tom - ba o - ve al suo spir - to vi - vo Do - lo -
ro - sa pri - gion il ciel, il ciel pre - scris - se, Di co - lor,
di ca - lor, di mo - to pri - vo, Già fred - do mar - mo al mar - mo il
vol - to af - fis - se, il vol - to af - fis - se. Al fin, *al fin* sgor - gan - do, sgor - gan -
do, In un lan - gui - do ohi - mè, pro - rup - pe, in un lan - gui -
do ohi - mè, ohi - mè, pro - rup - pe e dis - se: O sas - so a - ma - to tan - to a -
ma - ro tan - to, Che den - tro hai le mie fiam - me, che den - tro hai le mie fiam -
- m'e fuo - ri il pian - to, e fuo - ri il pian - to.

Giunto alla tomba, ove al suo spirto vivo

Prima parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto XII ottava 96

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il quarto libro de madrigali à cinque voci (Vincenzi ed Amadino press, Venice, 1584)

1 5

Giun - to al-la tom - ba o - ve al suo spir - to

10

vi - vo Do - lo - ro - sa pri-gion il ciel pre-scris - se, il ciel pre-scris -

15

se, Di co - lor, di ca - lor, di mo - to pri - vo, Già fred-do

20

mar - mo al mar - mo il vol-to af-fis - se. Al fin, al fin, al fin

25

sgor - gan - do, sgor-gan - do un la - gri-mo - so ri -

30 3 35

- vo, pro-rup-pe, In un lan - gui-do ohi - mè, pro -

40 3 45

rup-pe e dis - se: Che den-tro hai le mie fiam - m'e fuo-ri il pian - to,

50

che den-tro hai le mie fiam-m'e fuo-ri il pian - to, e fuo-ri il pian - to.