

Mentre il Ciel è sereno

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il quarto libro de madrigali à cinque voci (Vincenzi ed Amadino press, Venice, 1584)

Canto
Men - tre il Ciel è se-re - no S'o-don ne'

Alto
Men - tre il Ciel è se-re - no S'o-

Quinto
Men - tre il Ciel è se-

Tenore
Men - tre il Ciel è se-re - no S'o-don ne' cam - pi,

Basso
Men - tre il Ciel è se-re - no, men - tre il Ciel

5
cam - pi, s'o - don ne' cam - pi, s'o - don ne' cam - pi
- don ne' cam - pi, s'o - don ne' cam - pi Grl - - - li, s'o - don ne' cam - pi Grl -
re - no S'o-don ne' cam - pi Grl - - - li, s'o - don ne' cam - pi i
s'o - don ne' cam - pi, s'o - don ne' cam - pi Grl - - - li, s'o - don ne' cam - pi
è se-re - no S'o - don ne' cam - pi Grl - - - li

10
Grl - - - li E tu, dol - cemia Fil - li, Co'l can - to fai stu-pir, co'l
- - - li E tu, dol - cemia Fil - li, Co'l can - to fai stu-pir, co'l
Grl - - - li E tu, dol - cemia Fil - li, Co'l can - to fai stu-
Grl - - - li E tu, dol - cemia Fil - li, Co'l can - to fai stu-
Basso

15

can - to fai stu-pir Nin-fe e Pa - sto - ri. Ma io di do - lor pie - - no

can - to fai stu-pir Nin-fe e Pa - sto - ri. Ma io, ma io di do - lor pie -

pir Nin-fe e Pa - sto - ri. Ma io di do - lor, di do - lor pie - no

pir, co'l can-to fai stu-pir Nin-fe e Pa - sto - ri. Ma io di do - lor pie - -

Co'l can-to fai stu-pir Nin-fe e Pa - sto - ri. Ma io di do - lor pie - - no

20

25

Cal - de la - gri-me fuo - ri, fuo - ri Ver - so da-gli oc - chi, ver - so da-gli oc - chi

- no Cal - de la - gri-me fuo - ri, Ver - so, ver - so da-gli oc-chi e'l

- Cal - de la - gri-me fuo - - ri, Ver - so da-gli oc - chi

- no Cal - de la - gri-me fuo - ri Ver - so, ver - so da-gli oc-chi e'l

- Cal - de la - gri-me fuo - ri Ver - so da-gli oc - chi, ver - so da-gli oc - chi

30

e'l cor, e'l cor che mi sfa-vil-li, che mi sfa-vil-li. Tu non o - di, tu non o - di,

cor, e'l cor, e'l cor che mi sfa - vil-li. Tu non o - di, tu non o - di, tu non

e'l cor, e'l cor che mi sfa-vil-li, che mi sfa-vil-li. Tu non o - di, tu non o -

cor, e'l cor che mi sfa-vil-li, e'l cor che mi sfa-vil-li. cru-del, Tu non o -

e'l cor, e'l cor che mi sfa-vil-li, che mi sfa-vil-li. Tu non o - di, cru-del, tu non

35

cru-del, cru-del, *cru-del*, cru-del gli a - cu - ti stril - - li, tu non
o - di, cru-del, tu non o - di, cru-del, cru-del gli a - cu - ti stril - - li,
di, cru-del, cru-del, cru-del, *cru-del* gli a - cu - ti stril - - li,
di, cru-del, tu non o - di, cru-del, *cru-del* gli a - cu - ti stril - - li,
o - di, tu non o - di, cru-del, cru-del gli a - cu - ti stril - - li,

40

o - di, tu non o - di, cru-del, cru-del, *cru-del*, cru-del gli a - cu - ti stril - - li.
tu non o - di, tu non o - di, cru-del, cru-del, cru-del, cru-del gli a - cu - ti stril - - li.
tu non o - di, cru-del, cru-del, cru-del, cru-del gli a - cu - ti stril - - li.
tu non o - di, tu non o - di, cru-del, cru-del, *cru-del* gli a - cu - ti stril - - li.
tu non o - di, tu non o - di, cru-del, cru-del gli a - cu - ti stril - - li.

Mentre il Ciel è sereno
si odon ne' campi i Grlli
e tu, dolce mia Filli,
co'l canto fai stupir Ninfe e Pastori.
Ma io di dolor pieno
calde lagrime fuori,
verso dagli occhi e'l cor che mi sfavilli.
Tu non odi crudel gli acuti strilli.