

Disdegno e gelosia

Torquato Tasso, Rime 93

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il quarto libro de madrigali à cinque voci (Vincenzi ed Amadino press, Venice, 1584)

Prima parte

Di-sde-gno e ge-lo-si - a, Don-na, di-sde - gno e ge-lo - si - a, don-
- na, don - na, vo-stri cu - sto-di e miei ne-mi - ci, Fan gli oc-chi miei E in -
sie-me il dol - ce rag-gio, rag - gio De-gli oc-chi vo - stri e i bei cor-te-si
det - ti, e i bei cor-te-si det - ti Pien di spir - ti e d'af-fet - ti, pien di spir -
- ti e d'af-fet - ti Mi to-glie il dop-pio ol-trag - gio, mi to-glie
de' duo cru - di de' duo cru - di il dop-pio ol-trag-gio, il dop-pio ol-trag - gio.

Seconda parte

Tal che, las - so, d'in-tor - no Al-le guar-da-te mu-ra, al - le guar-da-te mu-
ra Er-ro la not-te so-li - ta-rio e'l gior - no, Qual pre-da-tor ch'in-si-di D'er-ran-te fe-
- ra, qual pre-da-tor ch'in-si-di d'er-ran-te fe - ra i bo-sche-rec-ci ni-di. Ma non
vuol mia ven - tu - ra Che sen-za pe - na in-vo - li; on-de di-ve-gno Pre-da di pre-da-
tor, e d'ar-cier se - gno, on-de di-ve-gno pre-da di pre-da-tor, e d'ar-cier se - gno.