

Disdegno e gelosia

Torquato Tasso, Rime 93

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il quarto libro de madrigali à cinque voci (Vincenzi ed Amadino press, Venice, 1584)

Prima parte

Di - sde - gno e ge - lo - si - a, di - sde - gno e ge - lo -
5 si - a, Don - na, vo - stri cu - sto - di e miei ne - mi - ci, Fan gli oc - chi miei fa - me - li -
10 ci e men - di - ci. E in - sie - me il dol - ce rag - gio, rag - gio De -
15 gli oc - chi vo - stri, de - gli oc - chi vo - stri e i bei cor - te - si det - ti, e i bei cor - te - si det - ti
20 Pien di spir - ti e d'af - fet - ti, pien di spir - ti e d'af - fet - ti,
25 pien di spir - ti e d'af - fet - ti Mi to - glie il dop - pio ol - trag -
30 gio, mi to - glie il dop - pio ol - trag - gio, il dop - pio ol - trag - gio,
35 *Seconda parte* il dop - pio ol - trag - gio. Tal che, las - so, d'in - tor - no, d'in -
40 tor - no Al - le guar - da - te mu - ra, Er - ro la not - te, er -
ro la not - te so - li - ta - rio e' l gior - no, Qual pre - da - tor ch'in - si - di D'er - ran - te fe - ra

Disdegno e gelosia: (alto)

2
45

i bo-sche-rec-ci ni - di. qual pre-da-tor ch'in - si - di d'er-ran-te fe - -

- - ra i bo-sche-rec-ci ni - di. Ma non vuol mia ven -

tu - ra Che sen - za pe-na in - vo - li; on - de di-

ve - gno Pre - da di pre - da - tor, pre - da di pre - da - tor, e d'ar-cier se - gno.