

# Disdegno e gelosia

Torquato Tasso, Rime 93

Alto (part 2 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

*Il quarto libro de madrigali à cinque voci* (Vincenzi ed Amadino press, Venice, 1584)

*Prima parte*

Di - sde - gno    e ge - lo - si - a, \_\_\_\_\_ di - sde - gno    e ge - lo -

5    si - a,    Don - na,    vo - stri cu - sto-di e miei ne-mi - ci,    Fan gli oc-chi miei    fa-me - li-

10    ci e men-di - ci.    E in - sie-me il dol - ce rag - gio, rag - gio De -

15    gli oc-chi vo-stri,    de-gli oc-chi vo - stri    e i bei cor-te - si det - ti, e i bei cor-te - si det - ti

20    Pien di spir - ti e d'af - fet - ti, pien di spir - ti e d'af-fet - ti,

25    pien di spir - ti e d'af - fet - ti Mi to - glie    il dop-pio ol-trag -

30    gio,    mi to - glie    il dop-pio ol-trag-gio,    il dop-pio ol - trag - gio,

35    Seconda parte    il dop-pio ol-trag - gio.    Tal che, las - so, d'in-tor - no, d'in-

40    tor - no    Al - le guar-da - te mu - ra,    Er - ro la not-te, er -

45    ro la not - te so - li - ta-rio e'l gior - no, Qual pre-da-tor ch'in-si - di D'er-ran-te fe -

i bo-sche-rec-ci ni - di.    qual pre-da-tor ch'in - si - di d'er-ran-te fe -

## Disdegno e gelosia: (alto)

Musical score for alto voice, three staves in common time (indicated by the '8' below the clef). The vocal line consists of eighth-note patterns. The lyrics are:

ra i bo - sche-rec - ci ni - di. Ma non vuol mia ven -  
tu - ra Che sen - za pe - na in - vo - li; on - de di-  
ve - gno Pre - da di pre - da - tor, pre - da di pre - da - tor, e d'ar-cier se - gno.

Measure numbers 50, 55, 60, and 62 are marked above the staff. Measure 55 includes a dynamic marking '2'. Measure 62 includes a key signature change to  $\frac{6}{2}$ .