

Disdegno e gelosia

Torquato Tasso, Rime 93

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

Il quarto libro de madrigali à cinque voci (Vincenzi ed Amadino press, Venice, 1584)

Prima parte

Di - sde - gno, di - sde - gno e ge - lo - si - a, e ge - lo - si - a,
e ge - lo - si - a, Don - na, don - na, vo - stri cu - sto - di e miei ne - mi - ci,
Fan gli oc - chi miei fa - me - li - ci e men - di - ci. E in - sie - me il dol - ce rag -
- gio, rag - gio De - gli oc - chi vo - stri, de - gli oc - chi vo - stri e i bei cor - te - si
det - ti, e i bei cor - te - si det - ti Pien di spir - ti e d'af - fet - ti,
pien di spir - ti e d'af - fet - ti Mi to - glie de' duo cru - di
il dop - pio ol - trag - gio, mi to - glie il dop - pio ol - trag - gio, il dop - pio ol - trag - gio,
Seconda parte
il dop - pio ol - trag - gio. Al - le guar -
da - te mu - ra, al - le guar - da - te mu - ra Er - ro la not - te, la not - te
so - li - ta - rio e' l gior - no, Qual pre - da - tor ch' in - si - di D' er - ran - te fe - ra,

2

Disdegno e gelosia: (quinto)

8 qual pre-da-tor ch'in-si-di d'er-ran-te fe-ra i bo-sche-rec-ci ni-di.

50 Ma non vuol mia ven-tu-ra Che sen-za pe-na;

55 on-de di-ve-gno Pre-da di pre-da-tor, e d'ar-cier se-gno,

60 on-de di-ve-gno pre-da di pre-da-tor, e d'ar-cier se-gno.