

Disdegno e gelosia

Torquatto Tasso, Rime 93

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il quarto libro de madrigali à cinque voci (Vincenzi ed Amadino press, Venice, 1584)

Prima parte

Di - sde - gno e ge - lo - si - a, e ge - lo - si - a, e ge - lo - si - a,
Don - na, vo - stri cu - sto - di e miei ne - mi - ci, Fan gli oc - chi miei fa - me - li - ci e men - di - ci. E in -
sie - me il dol - ce rag - gio, de - gli oc - chi vo - str' e i bei cor - te - si det - ti, e i
bei cor - te - si det - ti Pien di spir - ti e d'af - fet - ti, e d'af - fet -
ti, e d'af - fet - ti Mi - to - glie mi to - glie de' duo cru -
di, de' duo cru - di il dop - pio ol - trag - gio, il dop - pio ol - trag - gio, Tal che, las -
so, d'in - tor - no Al - le guar - da - te mu - ra
Er - ro la not - te, er - ro la not - te, Qual pre - da - tor ch'in - si - di D'er - ran - te fe -
ra, qual pre - da - tor ch'in - si - di D'er - ran - te fe - ra i bo - sche - rec - ci ni -
di. Ma non vuol mia ven - tu - ra Che sen - za pe - na in - vo - li; e d'ar -
cier se - gno, Pre - da di pre - da - tor, e d'ar - cier se - gno.