

Disdegno e gelosia

Torquato Tasso, Rime 93

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il quarto libro de madrigali à cinque voci (Vincenzi ed Amadino press, Venice, 1584)

Prima parte

Di-sde-gno e ge-lo-si - a, Don-na, di-sde - gno e ge-lo - si - a, don-
- na, don - na, vo-stri cu - sto-di e miei ne-mi - ci, Fan gli oc-chi miei E in -
sie-me il dol - ce rag-gio, rag - gio De-gli oc-chi vo - stri e i bei cor-te-si
det - ti, e i bei cor-te-si det - ti Pien di spir - ti e d'af-fet - ti, pien di spir -
- ti e d'af-fet - ti Mi to-glie il dop-pio ol-trag - gio, mi to-glie
de' duo cru - di de' duo cru - di il dop-pio ol-trag-gio, il dop-pio ol-trag - gio.

Seconda parte

Tal che, las - so, d'in-tor - no Al-le guar-da-te mu-ra, al - le guar-da-te mu-
ra Er-ro la not-te so-li - ta-rio e'l gior - no, Qual pre-da-tor ch'in-si-di D'er-ran-te fe-
- ra, qual pre-da-tor ch'in-si-di d'er-ran-te fe - ra i bo-sche-rec-ci ni-di. Ma non
vuol mia ven - tu - ra Che sen-za pe - na in-vo - li; on-de di-ve-gno Pre-da di pre-da-
tor, e d'ar-cier se - gno, on-de di-ve-gno pre-da di pre-da-tor, e d'ar-cier se - gno.

Disdegno e gelosia

Torquato Tasso, Rime 93

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il quarto libro de madrigali à cinque voci (Vincenzi ed Amadino press, Venice, 1584)

Prima parte



Di - sde - gno e ge - lo - si - a, di - sde - gno e ge - lo -
si - a, Don - na, vo - stri cu - sto - di e miei ne - mi - ci, Fan gli oc - chi miei fa - me - li -
ci e men - di - ci. E in - sie - me il dol - ce rag - gio, rag - gio De -
gli oc - chi vo - stri, de - gli oc - chi vo - stri e i bei cor - te - si det - ti, e i bei cor - te - si det - ti
Pien di spir - ti e d'af - fet - ti, pien di spir - ti e d'af - fet - ti,
pien di spir - ti e d'af - fet - ti Mi to - glie il dop - pio ol - trag -
gio, mi to - glie il dop - pio ol - trag - gio, il dop - pio ol - trag - gio,
il dop - pio ol - trag - gio. *Seconda parte* 35 Tal che, las - so, d'in - tor - no, d'in -
tor - no Al - le guar - da - te mu - ra, Er - ro la not - te, er -
ro la not - te so - li - ta - rio e' l gior - no, Qual pre - da - tor ch'in - si - di D'er - ran - te fe - ra
45 i bo - sche - rec - ci ni - di. qual pre - da - tor ch'in - si - di d'er - ran - te fe -

Disdegno e gelosia: (alto)

8 - - ra i bo - sche - rec - ci ni - di. Ma non vuol mia ven -

8 tu - ra Che sen - za pe - na in - vo - li; on - de di -

8 ve - gno Pre - da di pre - da - tor, pre - da di pre - da - tor, e d'ar - cier se - gno.

Disdegno e gelosia

Torquato Tasso, Rime 93

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

Il quarto libro de madrigali à cinque voci (Vincenzi ed Amadino press, Venice, 1584)

Prima parte

Di - sde - gno, di - sde - gno e ge - lo - si - a, e ge - lo - si - a,
e ge - lo - si - a, Don - na, don - na, vo - stri cu - sto - di e miei ne - mi - ci,
Fan gli oc - chi miei fa - me - li - ci e men - di - ci. E in - sie - me il dol - ce rag -
- gio, rag - gio De - gli oc - chi vo - stri, de - gli oc - chi vo - stri e i bei cor - te - si
det - ti, e i bei cor - te - si det - ti Pien di spir - ti e d'af - fet - ti,
pien di spir - ti e d'af - fet - ti Mi to - glie de' duo cru - di
il dop - pio ol - trag - gio, mi to - glie il dop - pio ol - trag - gio, il dop - pio ol - trag - gio,
Seconda parte
il dop - pio ol - trag - gio. Al - le guar -
da - te mu - ra, al - le guar - da - te mu - ra Er - ro la not - te, la not - te
so - li - ta - rio e' l gior - no, Qual pre - da - tor ch' in - si - di D' er - ran - te fe - ra,

2

Disdegno e gelosia: (quinto)

8 qual pre-da-tor ch'in-si-di d'er-ran-te fe - ra i bo-sche-rec-ci ni - di.

50 Ma non vuol mia ven - tu - ra Che sen - za pe - na;

55 on - de di-ve-gno Pre-da di pre-da - tor, e d'ar-cier se - - gno,

60 on - de di-ve-gno pre-da di pre-da - tor, e d'ar-cier se - - gno.

Disdegno e gelosia

Torquatto Tasso, Rime 93

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il quarto libro de madrigali à cinque voci (Vincenzi ed Amadino press, Venice, 1584)

Prima parte

8 1 5
Di-sde-gno e ge-lo-si - a, e ge-lo-si - a, e ge-lo-si - a,

8 10
Don - na, vo-stri cu-sto-di e miei ne-mi - ci, Fan gli oc-chi miei fa-me-li-ci e men-di - ci. E in-

8 1 15
sie-me il dol - ce rag - gio, de-gli oc-chi vo-str'e i bei cor-te-si det - ti, e i

8 1 20
bei cor-te-si det - ti Pien di spir - ti e d'af - fet - ti, e d'af-fet -

8 25 1
ti, e d'af-fet - ti Mi to-glie mi to-glie de' duo cru -

8 30
di, de' duo cru-di il dop-pio ol-trag-gio, il dop-pio ol-trag - gio, Tal che, las-

35
- so, d'in-tor - no Al-le guar-da-te mu - ra

40
Er-ro la not-te, er-ro la not - te, Qual pre-da-tor ch'in-si-di D'er-ran-te fe -

45
ra, qual pre-da-tor ch'in-si-di D'er-ran-te fe - ra i bo-sche-rec-ci ni -

50
di. Ma non vuol mia ven - tu - ra Che sen-za pe-na in-vo - li; e d'ar -

8 60 6
cier se - gno, Pre-da di pre-da - tor, e d'ar-cier se - gno.

Seconda parte

Disdegno e gelosia

Torquato Tasso, Rime 93

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il quarto libro de madrigali à cinque voci (Vincenzi ed Amadino press, Venice, 1584)

Prima parte

Di-sde-gno, di-sde-gno e ge-lo-si - a, Don - na,
vo-stri cu-sto-di e miei ne-mi-ci, Fan gli oc-chi miei fa-me-li-ci e men-di - ci. E in - sie-me il dol -
- ce rag - gio, Pien di spir - ti e d'af-fet - ti, pien
di spir - ti e d'af - fet - ti Mi to - glie de' duo cru-di, mi to-glie il
Seconda parte
dop-pio ol-trag-gio, il dop-pio ol-trag-gio, il dop-pio ol-trag - gio.
Er-ro la not-te, er-ro la not - te, Qual pre-da-tor ch'in-si-di D'er-
ran-te fe - ra i bo-sche-rec-ci ni - di, qual pre-da-tor ch'in-si-di d'er-ran-te fe - ra,
Ma non vuol mia ven - tu - ra Che sen - za pe-na in - vo - li;
on-de di - ve-gno Pre-da di pre-da-tor, e d'ar - cier se - gno.