

Scendi dal paradiso

attr. Luigi Tansillo (1510-1568)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il quarto libro de madrigali à cinque voci (Vincenzi ed Amadino press, Venice, 1584)

Scen - di dal pa-ra-di-so, Ve-ne-re, scen - di dal pa-ra-di-so, ve-ne-

5 re, e te - co gui - da I par-go-let-ti A-mor, le gra - tie e'l

10 ri - - so, Ol - tre l'u - sa - to ri - - -

15 - - da In vi - sta'l ciel se - re - no, Il Te - bro al mar Thir -

20 re - no, Por - ti di per-le a-dor - no In-ve - ce d'ac-que il cor - no. E i no-stri

25 can - ti giun-ga-no al-le stel-le, giun-ga-no al-le stel - - le, Poi ché l'a - ni -

30 me bel - le D'A - ma-ril-li e di Tir - si so-no u-ni - te, d'A-ma-ril-li e di Tir -

35 si, d'A-ma-ril-li e di Tir - si so-no u-ni - te. Al no - do sa - cro e san -

40 to, Co - me a l'Ol - mo la vi - - - te, O co-me al tron-co l'e - de-ra o l'a -

45 6
2
can - to, l'e - de-ra o l'a - can - to, o co - me al tron - co l'e - de-ra o l'a - can - to.

Scendi dal paradiso

attr. Luigi Tansillo (1510-1568)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 5)

Il quarto libro de madrigali à cinque voci (Vincenzi ed Amadino press, Venice, 1584)

1
Scen - di dal pa - ra - di - so, Ve - ne - re, dal pa - ra - di - so,

5
ve - ne - re e te - co gui - da I par - go - let - ti A - mor, le gra - tie, le

10
gra - tie e'l ri - so, Ol - tre l'u - sa - to ri -

15
- da In vi - sta'l ciel se - re - no, Il Te - bro al mar Thir -

20
re - no, Por - ti di per - le a - dor - no In - ve - ce d'ac - que il cor - no. E i

no - stri can - ti giun - ga - no al - le stel - le, giun - ga - no al - le stel - le, giun - ga -

25
no al - le stel - le, Poi ché l'a - ni - me bel - le

30
D'A - ma - ril - li e di Tir - si so - no u - ni - te, d'A - ma - ril - li e di Tir - si, d'A -

35
- ma - ril - li e di Tir - si so - no u - ni - te. Al no - do sa - cro e san -

40
to, Co - me a l'Ol - mo la vi - te, O co - me al tron - co l'e - de - ra o l'a -

45
can - to, l'e - de - ra o l'a - can - to, o co - me al tron - co l'e - de - ra o l'a - can - to.

Scendi dal paradiso

attr. Luigi Tansillo (1510-1568)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 5)

Il quarto libro de madrigali à cinque voci (Vincenzi ed Amadino press, Venice, 1584)

Dal pa - ra - di - so, Ve - ne - re, dal pa - ra - di - so, ve - ne - re, Scen - di
5 dal pa - ra - di - so, ve - ne - r'e te - co gui - da I par - go - let - ti A - mor, le gra - tie e' ri -
10 so, e' ri - so, Ol - tre l'u - sa - to ri - - - - da In
15 vi - sta' l'ciel se - re - - - no, Il Te - bro al mar Thir - re - no,
20 Por - ti di per - le a - dor - no In - ve - ce d'ac - que il cor - no. E i no - stri can - ti
25 giun - ga - no al - le stel - le, giun - ga - no al - le stel - le, Poi che
l'a - ni - me bel - le D'A - ma - ril - li e di Tir - si so - no u -
30 ni - te, d'A - ma - ril - li e di Tir - si so - no u - ni - te, d'A - ma - ril - li e di Tir - si so - no u - ni -
35 te. Al no - do sa - cro e san - - - to, Co - me a l'Ol -
40 mo, co - me a l'Ol - mo la vi - te, O co - me al tron - co l'e - de - ra o l'a - can - to,
45 l'e - de - ra o l'a - can - to, l'e - de - ra o l'a - can - to, l'e - de - ra o l'a - can - to.

Scendi dal paradiso

attr. Luigi Tansillo (1510-1568)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 5)

Il quarto libro de madrigali à cinque voci (Vincenzi ed Amadino press, Venice, 1584)

Dal pa-ra - di-so, Ve - ne-re, dal pa-ra-di - so, ve - ne-re, Scen - di

5
dal pa-ra-di-so, ve-ne-r'e te - co gui-da I par-go-let-ti A-mor, le gra - tie e'l ri -

10
so, e'l ri - so, Ol-tre l'u-sa - to ri - - - - da In

15
vi - sta'l ciel se - re - - - no, Il Te - bro al mar Thir - re - no,

20
Por - ti di per-le a-dor - no In-ve - ce d'ac-que il cor - no. E i no-stri can - ti -

25
- giun-ga-no al-le stel - le, - - - - giun - ga-no al-le stel - le, Poi ché

l'a - ni - me - - - - bel - le D'A - ma-ril-li e di Tir - si so-no u -

30
ni - te, d'A-ma-ril-li e di Tir - si so-no u-ni - te, d'A-ma-ril-li e di Tir - si so-no u - ni -

35
te. Al no - do sa - cro e san - - - to, Co-me a l'Ol -

40
mo, co-me a l'Ol - mo la vi - te, O co-me al tron-co l'e - de-ra o l'a-can - to,

45
l'e - de-ra o l'a - can - - to, l'e - de-ra o l'a - can - to, l'e - de-ra o l'a-can - to.

Scendi dal paradiso

attr. Luigi Tansillo (1510-1568)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il quarto libro de madrigali à cinque voci (Vincenzi ed Amadino press, Venice, 1584)

1
Scen - di dal pa - ra - di - so, Ve - ne - re, scen-di, scen -

5
di dal pa - ra - di - so, ve - ne - re, I par - go - let - ti A - mor, le gra - tie e'l

10
ri - so, Ol - tre l'u - sa - to ri - da, ri - da In

15
vi - sta'l ciel se - re - no, Il Te - bro al mar Thir - re - - no,

20
Por - ti di per - le a - dor - no In - ve - ce d'ac - que il cor - no. E i no - stri can -

ti, e i no - stri can - ti giun - ga - no al - le stel - le, e i no - stri can - ti giun - ga - no al - le stel -

25
le, Poi ché l'a - ni - me bel - le D'A - ma - ril - li e di Tir - si so - no u - ni - te,

30
d'A - ma - ril - li e di Tir - si, d'A - ma - ril - li e di Tir - si so - no u - ni - te,

35
Al no - do sa - cro e san - - - to, Co - me a l'Ol -

40
mo la vi - - - te, O co - me al tron - co l'e - de - ra o l'a - can - to,

45
l'e - de - ra o l'a - can - to, o co - me al tron - co l'e - de - ra o l'a - can - to.

Scendi dal paradiso

attr. Luigi Tansillo (1510-1568)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il quarto libro de madrigali à cinque voci (Vincenzi ed Amadino press, Venice, 1584)

2 5

Scen - di dal pa - ra - di - so, Ve - ne - r'e te -

1

- co gui - da I par - go - let - ti A - mor, e'l ri - so,

10 1

Ol - tre l'u - sa - to ri - - - da

15 2

Il Te - bro al mar Thir - re - no,

20

Ei no - stri can - ti, ei no - stri can - ti giun - ga - no al - le stel - le,

25 3 30

D'A - ma - ril - li e di Tir - si so - no u - ni - te, d'A - ma - ril - li e di

35

Tir - si so - no u - ni - te, d'A - ma - ril - li e di Tir - si so - no u - ni - te. Al no - do

40

sa - cro e san - to, Co - me a l'Ol - mo la vi - - - te,

6 2 45

O co - me al tron - co l'e - de - ra o l'a - can - to, l'e - de - ra o l'a - can - to.