

Filli, l'acerbo caso

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 5)

Il quarto libro de madrigali à cinque voci (Vincenzi e Amadino press, Venice, 1584)

Prima parte

Fil - li, l'a - cer - bo ca - so, de'
gior-ni tuo - i, de' gior-ni tuo-i, On-de'l lu-ci-do sol de' gior-ni tuo-i Fu so-
spin-to al-l'oc-ca-so, — Su'l pri-mo lam-peg-giar, su'l pri-mo lam-peg-giar de' rag - gi, de'
rag - gi suo - i, La tua pa - tria do - len - te Pian - ge - rà,
pian - ge-rà e - ter-na-men - te, So - spi-ran-do, so - spi-ran-do — sua
sor-te Più ne le pia-ghe tue che la tua mor-te, che la tua mor-te, *che la tua mor -*

Seconda parte

te, che la tua mor - te. Tu mo - ren-do in-no-cen - te, Da cru-del
fer-ro an-ci - so, Vo-la - sti in pa - ra-di-so, O - ve l'e - ter -
no ben go - di pre-sen - te, El-la in te-ne-bre a-vol - ta D'o-scu-ra neb -
- bia d'im - mor - tal do - lo - re, Pri - va del tuo splen-do - re

60

In per-pe - tuo mar-tir re - sta se - pol - ta; Per-ché, per-ché l'em-

65

- pia fe - ri - ta Che ti tol - se la vi - ta, che ti tol - se la vi - ta, —

70

— Quan - do del san-gue tuo la ter - ra tin - se o-gni sua glo-ria e-stin -

75

se, Ne la tua mor - te, ne la tua mor - te.

80