

Filli, l'acerbo caso

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 5)

Il quarto libro de madrigali à cinque voci (Vincenzi e Amadino press, Venice, 1584)

Prima parte

Fil - li, l'a - cer - bo ca - so, de'
gior-ni tuo - i, de' gior-ni tuo - i, On-de'l lu - ci-do sol de' gior-ni tuo - i Fu so -
spin-to al-l'oc-ca-so, Su'l pri-mo lam-peg-giar, su'l pri-mo lam-peg-giar de' rag - gi, de'
rag - gi suo - i, La tua pa - tria do - len - te Pian - ge - rà,
pian - ge-rà e - ter-na-men - te, So - spi-ran-do, so - spi-ran-do sua
sor - te Più ne le pia-ghe tue che la tua mor-te, che la tua mor-te, che la tua mor -
Seconda parte
te, che la tua mor - te. Tu mo - ren-do in-no-cen - te, Da cru-del
fer-ro an - ci - so, Vo-la - sti in pa - ra-di-so, O - ve l'e - ter -
no ben go - di pre-sen - te, El-la in te-ne-bre a-vol - ta D'o-scu-ra neb -
- bia d'im - mor - tal do - lo - re, Pri - va del tuo splen-do - re
In per-pe - tuo mar-tir re - sta se - pol - ta; Per - ché, per - ché l'em -

65
 - pia fe - ri - ta Che ti tol - se la vi - ta, che ti tol - se la vi - ta, —

70
 — Quan - do del san - gue tuo la ter - ra tin - se o - gni sua glo - ria e - stin -

75
 se, Ne la tua mor - te, ne la tua mor - te.

80