

Real natura, angelico intelletto

Giovanni Battista Zuccarini (1550-?)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il quarto libro de madrigali à cinque voci (Vincenzi e Amadino press, Venice, 1584)

Prima parte

Re - al na - tu - ra, an - ge - li - co in - tel - let - to, an - ge - li - co in - tel - let - to, re - al na - tu - ra, an - ge - li - co in - tel - let - to, an - ge - li - co in - tel - let - to, Ve - ne - re e Gio - ve a sa - cro lac - cio av - vin - se, ve - ne - re e Gio - ve a sa - cro lac - cio av - vin - se, con no - do e - ter - no strin - se, con no - do e - ter - no strin - se, Di sen - no di va - lor pa - ri e d'af - fet - to. O d'in - flus - so del ciel no - bil ef - fet - to, Ch'ha con - cor - de vo - ler due al - me spin - se, E in seg - gio al - ter d'u - na co - ro - na cin - se, Duo ca - pi, cin - se duo ca - pi e duo cor, e duo cor po - se in un sol pet - to. Co - me due mas - se d'or fun - der - si in u - na, fun - der - si in u - na, co - me due mas - se d'or fun - der - si in u - na, E di due fon - ti

suol for-mar-si un ri - - - o, E con due chia-ri

50 lu - mi un sol si fa - ce, Tal del - la bel-l'He-tru - ria al - ta for - tu -

55 na, Que-sti duo spir-ti e - let-ti in-sie-me u - ni - o, Quan-do ac-ce-se Hi-me-neo, quan-do ac-ce-

60 se Hi-me-neo l'e - ter - na fa - ce, que - sti duo spir-ti e - let-ti in-sie-me u - ni - o,

65 quan-do ac-ce-se Hi-me - neo, quan-do ac-ce-se Hi-me-neo l'e - ter - na fa - ce, _____

70 quan-do ac-ce-se Hi-me - neo, quan-do ac-ce-se Hi-me-neo l'e - ter - na fa - ce.