

Real natura, angelico intelletto

Giovanni Battista Zuccarini (1550-?)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il quarto libro de madrigali à cinque voci (Vincenzi e Amadino press, Venice, 1584)

Prima parte



Re - al na - tu - ra, an - ge - li - co in - tel - let - to, an - ge -

5
- li - co in - tel - let - to, an - ge - li - co in - tel - let - to, an - ge - li - co in - tel - let - to, an -

10
ge - li - co in - tel - let - to, Ve - ne - re e Gio - ve a sa - cro lac - cio av -

15
vin - - - se, con no - do e - ter - no strin -

20
se, con no - do e - ter - no strin - se, Di sen - no di va - lor pa -

25
ri e d'af - fet - to. O d'in - flus - so del ciel no - bil ef - fet - to, Ch'ha con -

30
cor - de vo - ler due al - me spin - - se, E in seg - gio al - ter d'u -

1
na co - ro - na cin - se, Duo ca - pi, cin - se,

Seconda parte

35
duo ca - pi e duo cor, e duo cor po - se in un sol pet - to, Co - me due mas - se d'or fun -

40
- der - si in u - na, fun - der - si in u - na, co - me due mas - se d'or fun - der - si in u - na,

45

E di due fon - ti suol for-mar-si un ri - - - o, E con due

50
chia-ri lu-mi un sol si fa - ce, un sol si fa - ce, Tal del - la bel-l'He-tru - ria

55
— Que - sti duo spir-ti e - let - ti in-sie-me u-ni - o, Quan-do ac-ce -

60
se Hi-me - neo l'e - ter-na fa - - - ce, que - sti duo spir-ti e -

65
let - ti in-sie-me u-ni - o, quan-do ac-ce - se Hi - me - neo l'e - ter - na fa -

70
- - ce, quan-do ac-ce-se Hi-me-neo l'e - ter-na fa - - - ce.