

Real natura, angelico intelletto

Giovanni Battista Zuccarini (1550-?)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

Il quarto libro de madrigali à cinque voci (Vincenzi e Amadino press, Venice, 1584)

Prima parte

Re - al na - tu - ra, an - ge - li - co in - tel - let - to, an - ge - li - co in - tel - let - to,
an - ge - li - co in - tel - let - to, an - ge - li - co in - tel - let - to, Ve - ne - re e Gio - ve, ve - ne - re e Gio - ve
a sa - cro lac - cio av - vin - se, E duo spo - si con no - do e - ter -
- no strin - se, di va - lor pa - ri e d'af - fet - to. no - bil ef - fet - to, Ch'ha con -
cor - de vo - ler due al - me spin - se, E in seg - gio al - ter, e in seg - gio al - ter, e in seg - gio al -
ter d'u - na co - ro - na cin - se, cin - se e duo cor, e duo cor

Seconda parte

po - se in un sol pet - to. Co - me due mas - se d'or, co - me due mas - se d'or
E di due fon - ti suol - for - mar - si un ri - - - o,
un sol si fa - ce, Tal del - la bel - l'He - tru - ria al - ta for - tu - na,
in - sie - me u - ni - o, Quan - do ac - ce - se Hi - me - neo l' - e - ter - na fa - ce, Que - sti duo

65

spir-ti e-let - ti in - sie-me u-ni - o, quan-do ac-ce-se Hi-me - neo l'e - ter - na

70

fa - ce, quan-do ac-ce-se Hi-me-neo, quan-do ac-ce-se Hi-me - neo l'e - ter-na fa - ce.

Detailed description: This image shows a musical score for a voice part, likely a soprano or alto, in a 2/4 time signature. The score consists of two staves. The first staff begins at measure 65 and contains the lyrics 'spir-ti e-let - ti in - sie-me u-ni - o, quan-do ac-ce-se Hi-me - neo l'e - ter - na'. The second staff begins at measure 70 and contains the lyrics 'fa - ce, quan-do ac-ce-se Hi-me-neo, quan-do ac-ce-se Hi-me - neo l'e - ter-na fa - ce.'. The music features a mix of quarter, eighth, and sixteenth notes, with some rests. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The score ends with a double bar line at the end of the second staff.